

29 SEPT 2021
14H00 > 15H30

Nathalie Watteyne
Université de Sherbrooke (Québec)
CRILCQ

Nathalie Watteyne, professeure de littérature et de création littéraire, est directrice du Centre Anne-Hébert à l'Université de Sherbrooke. Après avoir dirigé les *Œuvres complètes d'Anne Hébert* en cinq tomes publiés aux Presses de l'Université de Montréal, elle a fait paraître, avec Amir Biglari, *Scènes d'énonciation de la poésie lyrique moderne* (Classiques Garnier, 2019). Son quatrième recueil de poèmes, *Le Sourire des fantômes*, paraîtra aux Éditions du Noroît en octobre 2021. Elle est aussi codirectrice du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ). Elle prépare l'ouvrage *Le Genre Anne Hébert*, qui paraîtra en France en 2022.



Conférence

Archives et poétique d'auteure : Anne Hébert

La poète, romancière, nouvellière et auteure pour la scène québécoise Anne Hébert a écrit une œuvre phare entre 1937 et 1999. Après avoir fait ressortir la richesse de cette œuvre produite sur plus de 60 ans, la conférence proposera une interprétation raisonnée de la poétique de l'écrivaine, en prenant en compte ses interventions privées et publiques sur l'art et les artistes, les écrits de femmes et la langue française. Sa poétique sera située dans le champ littéraire francophone au XX^e siècle, suivant une perspective plutôt génétique analysant la trajectoire de cette œuvre pionnière et les orientations prises au cours de son élaboration, de la seconde guerre mondiale à la fin du XX^e siècle.

COORDINATION/CONTACT

Évelyne Lloze | ECLLA

✉ evelyne.lloze@univ-st-etienne.fr

OUVERT À TOUT PUBLIC



Site Tréfilerie | 33 rue du 11-Novembre
Bâtiment G | R.-de-ch. | Salle G05

Accueil du public dans le respect du protocole sanitaire en vigueur