

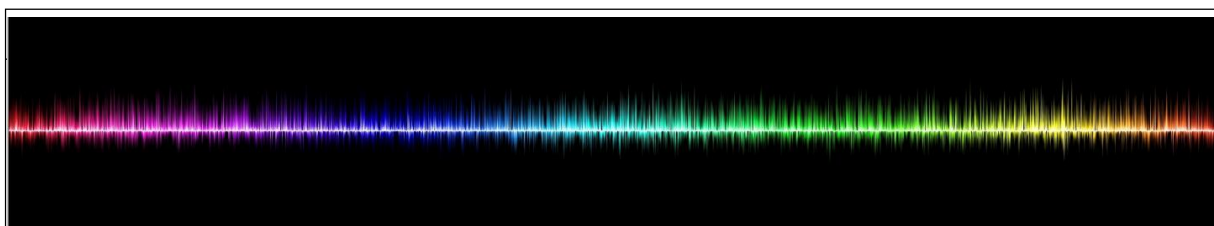
## Journée d'étude - 29/05/2024

### « Les instruments de musique numériques accessibles : approches, design, évaluation »

Laboratoire ECLA - Université Jean Monnet Saint-Etienne  
Bâtiment des Forges (Cité du design de Saint-Etienne), Salle L020  
11 Rue Dr Rémy Annino, 42000 Saint-Étienne

Lien pour la vidéoconférence:

<https://ujmstetienne.webex.com/meet/matteo.olivo>



## Programme

### 9h30 : Accueil café

#### **10h00 - 12h30 : Séance 1 « Les instruments de musique numériques : approches, méthodes de design »**

- **Laurent Pottier** (en présentiel), Université Jean Monnet Saint-Étienne (France).  
Titre de l'intervention : *Mot d'introduction. Le rôle et l'impact des technologies numériques dans le cadre de l'enseignement supérieur de la musique.*
- **Luc Nijs** (en présentiel), Université de Luxembourg (Luxembourg).  
Titre de l'intervention : *Faciliter le processus d'empowerment des apprenants grâce à la technologie : une perspective axée sur la pédagogie musicale incarnée.*
- **Marcella Mandanici** (en présentiel), Conservatoire L. Marenzio de Brescia (Italie).  
Titre de l'intervention : *I-Ork, l'orchestre inclusif.*
- **Nikki Holliday** (vidéo-conférence), Université de Coventry (Angleterre).  
Titre de l'intervention : *Recherche dans le domaine de la co-création et méthodes de design des technologies d'assistance et pour la santé.*

### 12h30 – 13h30 : Pause

#### **13h30 – 15h00 : Séance 2 « Présentation d'instruments de musique numériques accessibles pour les personnes en situation de handicap »**

- **Federico Avanzini** (en présentiel), Université Statale de Milan (Italie).  
Titre de l'intervention : *Instruments de musique numériques accessibles en mains libres.*
- **Matteo Olivo** (en présentiel), Université Jean Monnet Saint-Étienne (France), Université C. Bernard Lyon 1.  
Titre de l'intervention : *Design participatif et évaluation d'instruments de musique numériques accessibles pour les enfants ayant des troubles du neurodéveloppement.*
- **Jessee Stewart** (vidéo), Collectif AUMI (États-Unis).  
Titre : Le projet « *We Are All Musicians* ».