

Journée d'étude du 19 avril 2024 (A 223, 2^e étage, site Denis Papin)

Faire corps avec ... la terre

8h40 Accueil participant.es

9h10 **Céline Cadaureille** : *Introduction* (UJM, ECLLA, Arts plastiques).

9h30 **Damien Guillaume** : *Argile, du minéral au paysage* (UJM, LGL-TPE, Géologie)

9h55 **Vincent Lecomte**, *Olivier de Sagazan, terre de transfiguration* (Unité de Recherche ECLLA, Arts de la scène)

10h20 Discussions

10h30 Pause

10h50 **Marie Kaya**, *Marquer le pas. Comment piétine-t-on dans la boue chez Belâ Tarr* (Université Picardie Jules Verne, CRAE, Arts Plastiques)

11h15 **Sophie Lécole Solnychkine**, *Dans la boue des images. Les matériaux terrestres comme substances imageantes* (Université de Toulouse, UT2J, LLA-CREATIS, Cinéma)

11h40 Discussions

11h50 **Sasha Auffret** : lecture des textes de Vénus Khoury-Ghata

Pause Déjeuner

14h **Sasha Auffret** : *Écrire le corps dans la poésie de Vénus Khoury-Ghata : pour une confusion de la terre et de la peau* (Université Sorbonne Nouvelle, Lettres francophone)

14h25 **Olivier Belon** : *L'image est-elle soluble dans la terre ? à partir de quelques photographies de Minot et Gormezano* (UJM, CERCC, Photographie)

14h50 Discussions

15h00 **Florence Bruyas** : entretien mené par Céline Cadaureille (Artiste céramiste, St-Etienne)

15h25 **Maël Forlini** : *De la terre, faire émaner une voix, étude de quelques œuvres de Raphaël Tiberghien* (UJM, ECLLA, Arts Plastiques)

15h50 Discussions

16h Pause

16h20 **Jacopo Rasmi** : *Cinemas enterrés, le sous-sol des films argentiques* (UJM, ECLLA, Cinéma expérimental)

Projection au studio, salle A 302 au 3^e étage, présentation d'un programme de films courts, suivie d'une lecture de textes

17h **Clôture de la journée**