Faire corps avec … les roches

Journée d'étude du 24 avril 2025 (A 223, 2e étage, site Denis Papin)

8h45 Accueil participant.es

9h15 **Céline Cadaureille**, *Introduction – Manger ou être mangé.e par les pierres* (MCF en Arts plastiques, UJM, ECLLA)

9h45 **Anne Verdier**, *Affleurants, entre feuillets d'argile et acides aminés* (Artiste céramiste)

10h15 Discussions

10h30 Pause

11h00 **Matthieu Freyhet**, *Comme un rêve de pierre.* Lire et écrire les fossiles : pour un litho-onirisme mésozoïque (MCF en Études Culturelles, Université de Lorraine, laboratoire Lis)

11h30 **Magali Briat Philippe,** *Corps éternels, le mariage du marbre et de l'albâtre : Les tombeaux de Brou, 1516-1532* (Conservatrice du patrimoine au Monastère royal de Brou et responsable du service des patrimoines de Bourg-en-Bresse)

12h00 Discussions

Pause Déjeuner

14h **Ariane Carmignac**, *Rimanere di pietra / rester de pierre, ou le devenir* (MCF en Arts plastiques, Paul-Valérie Montpellier 3, membre RIRRA21, membre associé ECLLA)

14h30 **Emilie Etienne Chamonard**, *Incarnats lithiques et murs tannés chez Enki Bilal* (docteure en esthétique et sciences de l'art, UJM)

15h00 Discussions

15h15 **Rodolphe Olcèse**, *Connaissance par les gouffres. Jean-Marie Massou et le devenir signe des pierres* (MCF HDR en esthétique et théorie du cinéma, UJM, ECLLA)

15h45 **Cécile Ibarra**, visionnage du film court *Pierre à images* (Artiste-cinéaste et chercheuse indépendante)

16h15 Discussions

16h 30 Pause

16h50 **Emmanuelle Becquemin**, *Sentinelles*, Lecture performée de la lettre fiction #2 (Artiste, autrice, enseignante et chercheuse - École supérieure d'art et design de Saint-Étienne)

17h10 Clôture de la journée