

Théâtre & engagement

Ouvert à tout public

Débats - Témoignages de professionnelles du théâtre - Films - Communications

Comité d'organisation

Lynda Devanneaux (Conservatoire Théâtre)
Gaëtan Dupois (UJM)
Évelyne Lloze (UJM)
Anolga Rodionoff (UJM)

Invité d'honneur

Kossi Efoui,
Écrivain et dramaturge

Dates et lieu

23 et 24 octobre
La Comète
Salle l'Usine
7 avenue Président Emile Loubet
42000 Saint-Etienne

23 octobre
19h30 - 21h

24 octobre
9h 30 - 18h

 **ECLA**
École de Commerce
et Universitaires, Langues, Arts

 **Université
Jean Monnet**
Saint-Etienne

 **COOPÉRATIVE
MAZONNET**

LA COMÉDIE

LA COMÈTE
ESPACE
D'EXPLORATION
ARTISTIQUE
VILLE DE SAINT-ETIENNE

Rencontre avec Kossi Efoui - Restitution Masterclasse
Conservatoire Théâtre - Kossi Efoui

LUNDI 23 OCTOBRE :

• 19H-30-21H :

Christine Douxami (EHESS) : « Théâtres politiques et populaires ? La place du théâtre noir et des artistes populaires afro-amérindiens au Brésil »,
Film Documentaire *Traversées*, **Nicolas Matos Ichaso/Comédie** de Saint-Etienne (présentation de **Duniemu Bourobou**, directrice des études, Comédie de Saint-Etienne)

MARDI 24 OCTOBRE:

• 9H30-10H40 :

Sylvain Diaz (Université de Strasbourg) :
« H...N - Que peut le théâtre face à l'extrême-droite ? »
Jean-Marc Larrue (Université de Montréal) :
Le « théâtre national » comme enjeu politique :
retour sur l'histoire du théâtre francophone au Québec »

• 10H45-11H :

Restitution Masterclasse Conservatoire Théâtre de Saint-Etienne, direction **Kossi Efoui**, écrivain/dramaturge

• 11H-11H15 :

Pause

• 11H15-12H30 :

Table ronde de professionnelles du théâtre
(animée par **Gautier Marchado**, Compagnie Parole en Acte)
Duniemu Bourobou (Directrice des études, Comédie)
Alice Carré (autrice et metteuse en scène)
Aurore Evain (autrice, metteuse en scène et comédienne) :
« Théâtre et politique : les enjeux d'un théâtre au féminin »

• 12H45-14H :

Pause

• 14h-15H10 :

Sylvie Chalaye (Université Paris 3-Sorbonne nouvelle) :
« Corps politique et geste décolonial des scènes et dramaturgies contemporaines »
Pénélope Dechaufour (Université Montpellier 3) :
« Kossi Efoui : enjeux d'un engagement poétique pour subvertir l'ordre du monde »

• 15H15-16H :

Restitution Masterclasse Conservatoire Théâtre,
direction **Kossi Efoui**.

• 16H-16H15 :

Pause

• 16H15-17H30 :

Intervention/débat Kossi Efoui
(animé par **Lynda Devanneaux**, directrice des études,
Conservatoire Théâtre de Saint-Etienne)

• 17H30-18H :

Bord de scène