

Centre des Savoirs pour l'Innovation (matin)
Cinémathèque de Saint-Etienne (après-midi)

8/9/10 NOVEMBRE 2022

COLLOQUE

LES PRATIQUES AMATEURS ÉCLAIRCIES DU CINÉMA

Conférences - Tables Rondes - Projections

Organisation : Jérôme Dutel, Rodolphe Olcèse et Jacopo Rasmi

Université Jean Monnet - Unité de Recherche ECLLA



PROGRAMME DU COLLOQUE
« LES PRATIQUES AMATEURS. ÉCLAIRCIES DU CINÉMA »
8-10 NOVEMBRE 2022

RESPONSABLES (ECLLA / UJM)
JÉRÔME DUTEL, RODOLPHE OLCÈSE, JACOPO RASMI

AVEC LE SOUTIEN DE :
EA ECLLA, INSTITUT A.R.T.S., CINÉMATHEQUE DE SAINT ETIENNE

MARDI 8 / PRÉ-JOURNÉE

Mardi 8 soir (ENSASE)

18 h - Cocktail d'accueil des rencontres Inédits

21 h - Soirée conviviale de projections: court metrages du Kino Retro 3087 +
films des membres "100 ans - 100 films au format 9.5" (120 min.)

MERCREDI 9 / PREMIÈRE JOURNÉE

Matinée (9 - 12 h 30 - CSI / Bâtiment des Forges)

Accueil des participant.e.s

Panel 1 - Les formes du cinéma amateur

Hernandez-Lopez Gala (Université Paris 8 Saint-Denis)

« Films machinima : notes sur un cinéma amateur virtuel »

Léon Benjamin (Université de Lille)

« De l'esthétique du fragment à la forme sérielle : discontinuité et continuité
du home-movie chez Stan Brakhage »

Panel 2 - Créer en compagnie des amateurs

Centorrino Clizia (Université Grenoble Alpes)

« Composer avec les films amateurs : Montage d'archives et images invisibles dans un film en cours »

Viminet Pascal (EMCA)

« Fantôme du cinéma forain. La place du cinéma amateur dans ce documentaire de format télévisuel »

Après-midi (14 h - 18 h - Cinémathèque)

Panel 1 - A l'est du cinéma amateur

Larcher Jonathan (Université Paris Nanterre)

« L'avènement du capitalisme vu par les vidéos amateurs. Voyage et esthétique du vide en Roumanie postsocialiste »

Szczepanska Ania (Université Panthéon Sorbonne Paris 1)

« Regards amateurs sur la Pologne communiste »

Panel 2 - Histoires du cinéma (amateur) ?

Nort Antoinette

« Les films d'Alexander Shiryayev, danseur professionnel au théâtre Mariinsky et cinéaste amateur de 1906 à 1909 »

Duarte Mikaël (Université Jean Monnet Saint-Etienne)

« Histoire intime du Caméra Club forézien »

Dupont Jocelyn (Université de Perpignan Via Domitia)

« Images-mouvement de Saint-Alban : pour une poétique filmique de la psychothérapie institutionnelle »

Projection-débat (18-19 heures)

"Méfiez-vous de la crypte" (2021) suivi d'un échange avec son auteur Roger Odin

Mercredi soir (21 h - Méliès)

"Les années super 8" (2022) d'Annie Ernaux et David Ernaux-Briot (en présence de ce dernier)

JEUDI 10 / DEUXIÈME JOURNÉE

Matinée (9 - 12 h 30 - CSI / Bâtiment des Forges)

Panel 1 - Les pratiques amateurs au prisme de la diffusion

Garrido Agreda Paul (Université Jean Monnet Saint-Etienne)

« YouTube : Promoteur, diffuseur et destin du cinéma amateur »

Guigay Caroline (Université Paris 8 Saint-Denis)

« Une brève histoire de la diffusion des courts métrages. La durée fait-elle le caractère amateur du film ? »

Panel 2 - Situations contemporaines

Blanc Anthony (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

« Des images embarquées. Les migrants documentent leur traversée vers l'Europe »

Méaux Danièle (Université Jean Monnet Saint-Etienne)

"Les images-actes des infra-amateurs"

Vignaux Valérie (Université de Caen Normandie)

« Problématiques de l' "amateur" : Les années Super 8 de Annie Ernaux et David Ernaux-Briot »

Après-midi (14 h - 15 h 30 - Cinémathèque)

Panel 1 : outils et techniques de l'amateur

Sorrel Vincent (Université Grenoble Alpes)

« À quelles conditions une caméra amateur peut-elle devenir expressive ?
Archéologie de la Bolex H16 »

Demoz Yoann (Université Grenoble Alpes)

« Retour d'expérience sur un atelier de réalisation à partir d'images d'archives
»

16 h - 17 h 30 - Table ronde

« Nouveaux regards scientifiques : 100 ans après son apparition avec
l'invention du format 9.5mm, le cinéma amateur à l'Université ? »

Modératrice Valerie Vignaux (Université de Caen Normandie) / Intervenants
: Christel Taillebert (Université Côte d'Azur) et Sophie Raimond (Université
Côte d'Azur), Dario Marchiori (Université Lumière Lyon 2) et Jonathan
Larcher (Université Paris Nanterre)

Jeudi soir (18h30 - Amicale Laïque de Tardy)

Projections: « 100 ans - 100 films du format 9.5 mm » (suite) +

"9 1/2" (de A.Briggs, M.Manzolini, M.Santi et produit par Home Movies)



LIEUX

CSI - Bâtiment des Forges

11 Rue Dr Rémy Annino, 42000 Saint-Étienne

Cinéma de Saint Etienne

20 Rue Jo Gouttebauge, 42000 Saint-Étienne

ENSASE

1 Rue Buisson, 42000 Saint-Étienne

CONTACTS

Jérôme Dutel - jerome.dutel@univ-st-etienne.fr

Rodolphe Olcèse - rodolphe.olcese@univ-st-etienne.fr

Jacopo Rasmi - jacopo.rasmi@univ-st-etienne.fr