

ACHARD-MARTINO Marine

Fonction : Doctorante

Spécialité : Littérature française

Affectation(s) :

CELEC (EA 3069)

UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE

UFR ARTS, LETTRES, LANGUES

Fonctions :

Thèmes de recherche :

Les mythes grecs ; reprise et réécriture des mythes grecs dans la littérature antique, moderne et contemporaine ; le roman poétique ; le roman contemporain.

Formation :

Publications :

« Le panache rouge : du souvenir biographique au récit mythique », actes du colloque « Henry Bauchau à l'épreuve du genre. Étude de la variation linguistique, stylistique et poétique » à paraître dans la *Revue Internationale Henry Bauchau* n°9.

- « Crise du récit épique à l'épreuve des tranchées : La Grande Guerre dans *Le Livre des Nuits* de Sylvie Germain », actes du colloque « Figurations épiques et contre-épiques de la Grande Guerre » à paraître aux Presses Universitaires de Rennes.

- « Le cheminement vers l'altérité : parcours éthique d'un criminel dans le roman *Nuit-d'Ambre* de Sylvie Germain », actes du colloque « L'épreuve de l'Altérité », revue *Doctorales*, n°4, Montpellier, février 2018 (<http://www.mshsud.org/ressources-en-ligne/doctorales-numero-4>).

- « Ferdinand parmi les fantômes : figures de revenants dans *L'Enfant Méduse* de Sylvie Germain », revue *Missile*, n°4, Lyon, novembre 2016 (p. 18-23).
- « *Antigone* d'Henry Bauchau : une réécriture romanesque » dans la revue *Ὁ Αὐχνός, Connaissance hellénique* n°106, Faculté des Lettres d'Aix-en-Provence, janvier 2006 (p. 42-53).