



Très prochainement, deux expositions et deux journées d'étude conçues par Anne Favier (UJM, ECLLA) et Romain Mathieu (Esadse LEM). Projets soutenus par A.R.T.S

Vernissage des expositions mercredi 16 mars 2022 :

### *Dessins d'après... / Peintures d'après... ?*

#### *Peintures d'après*

Exposition collective avec les œuvres de Nadjib Ben Ali, Mireille Blanc, François Boisrond, Rémy Hysbergue, Thomas Lévy-Lasne, Clémentine Post, Marine Wallon, David Wolle.

Salle des Cimaises, 15 ter rue Henri Gonnard, 42000 Saint-Etienne

Vernissage le 16 mars à 16h

Horaires d'ouverture : du 16 mars au 24 mars 2022. Ouvert du mercredi au samedi, de 14h à 18h.

#### *Dessins d'après*

Exposition collective avec les œuvres de Nicolas Daubanes, Maxime Duveau, Jérémy Liron, Daphné Le Sergent, Thomas Lévy-Lasne, Clémentine Post, Louise Vendel

Galerie Ceysson & Bénétière, 10 Rue des Aciéries, 42000 Saint-Étienne

Vernissage le 16 Mars à 17h30. Pot offert

Horaires d'ouverture : du 16 mars au 2 avril 2022 - Ouvert du mardi au samedi, de 10h à 18h

<https://www.ceyssonbenetiere.com/fr/exhibitions/dessins-d-apres-saint-etienne-acieries-2022-6204fd/>

## Journées d'étude : *Dessins d'après / Peintures d'après ?*

Mercredi 23 et jeudi 24 mars 2022

Auditorium de l'École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Etienne (arrêt de Tram Cité du design)

Programme détaillé

### ***Dessins d'après. Mercredi 23 mars 2022 :***

9h30 / Accueil des participants

10h15 / Ouverture des journées par Anolga Rodionoff (UJM, directrice de l'UR ECLLA) et Éric Jourdan (directeur de l'Esadse)

10h30 / Introduction et modération par Anne Favier (Université de Saint-Etienne, ECLLA)

10h45 / Conférence *D'après « Désastre », à partir des dessins de Jérémy Liron*, Laurence Gossart (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

11h10-11h25 : échanges avec le public, Jérémy Liron (artiste) et Laurence Gossart

11h25-11h50 / Conférence *Le dessin en mouvement chez Alexandre Hollan*, Rodolphe Olcèse (Université de Saint-Etienne, ECLLA)

12h-12h30 / Conférence *"Initiation à la pétanque cosmique"*, Martine Dancer (Conservatrice en chef honoraire, MAMC de Saint-Etienne) & Maxime Duveau (artiste)

12h45-14h / pause déjeuner

14h-14h25 / Conférence *Christiane Baumgartner, résurgences contemporaines de la gravure de reproduction*, Laurence Tuot (Université de Saint-Etienne, ECLLA)

14h40-15h10 / Conférence- Performance *Tirer le fil de Ghardaïa*, Éric Valette (artiste, Université de Picardie Jules Verne)

15h20-15h45 / Conférence *Cristalliser l'écran et ses flux. Une réponse aux mouvements algorithmiques des images*, Maud Maffei (artiste, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne):

15h45-16h15 / échanges

16h30- 17h45 / visite de l'exposition *"Peintures d'après"*, salle des Cimaies

18h à 19h30 / visite de l'exposition *"Dessins d'après"*, galerie Ceysson & Bénétière

## ***Peintures d'après ? Jeudi 24 mars 2022 :***

8h30-9h / Accueil des participants

9h / Introduction et modération, Romain Mathieu (Esadse)

9h15- 9h45 / Conférence *La peinture, copie critique d'un original numérique*, Camille Debrabant (ENSA Nancy)

9h45- 10h15 / Conférence *François Boisrond et les écrans. Petite histoire d'une technophilie assumée*, Didier Semin (ENSBA Paris)

10h15-10h30 / échanges

10h45-12h30 / table ronde avec les artistes de l'exposition (Nadjib Bel Ali, Mireille Blanc, François Boisrond, Rémy Hysbergue, Thomas Lévy-Lasne, Clémentine Post, David Wolle)

Echanges jusqu'à 12h30

12h30-14h / pause déjeuner

14h-14h30 / Conférence *Bernard Frize et la vérité de l'image*, Oriane Castel (artiste et docteur, Université Paris 8)

14h30-15h / Conférence *Le devenir numérique de l'art*, Karim Ghaddab (Esadse)

15h-15h15 / échanges

15h30-16h / Conférence *La peinture de paysage à l'ère du numérique*. Yann Lacroix, Jérémy Liron, Marine Wallon, Noémie Coursoux (Université Aix Marseille)

16h30- 17h00 / *Faire image*, Romain Mathieu (Esadse)

17h-17h30 / Echanges, conclusion