**Journée d’étude « Phonologies de l’anglais : identités, variations, représentations »**

**Journée organisée le vendredi 13 mai 2022 à Lyon, à la MSH Lyon Saint-Étienne**

En partenariat avec le CEL (Université Jean Moulin – Lyon 3) et le LLSETI (Université Savoie Mont Blanc), l’UR ECLLA organise à la MSH Lyon Saint-Étienne une journée d’étude intitulée « Phonologies de l’anglais : identités, variations, représentations ». Cette JE se veut un exemple de la variété des domaines de recherche possibles à partir des outils théoriques et pratiques auxquels les étudiants anglicistes des universités françaises sont exposés dans des cours intitulés « phonologie », « phonétique », ou encore « langue orale ». Cette approche éclectique est illustrée par le pluriel dans le titre. Il existe en effet des phonologies de l’anglais, dont certaines admettent une interface avec la phonétique alors que d’autres s’attachent à préserver la distinction issue du structuralisme. Si la phonétique étudie les sons effectivement produits (substance phonique) dans les langues humaines, la phonologie étudie traditionnellement la façon dont des unités phoniques contrastives sont organisées au sein d’un système. En complément de cette approche systémique, il existe une phonologie plus mentaliste, issue de la linguistique générative classique et de ses héritières, qui reconnaît un niveau phonologique mental (profond ou sous-jacent), par opposition au niveau de surface (phonétique). Tout en conservant une dimension mentaliste, certaines approches cognitives remettent en question cette dichotomie et, par conséquent, l’opposition formelle entre phonétique et phonologie. Qu’il s’agisse de phonétique articulatoire ou de représentations phonologiques mentales, on cherche dans tous les cas à formaliser et à représenter l’oralité du langage et ces représentations sont multiples. Ainsi, les transcriptions utilisant l’Alphabet Phonétique International, les modélisations phonologiques, la corrélation entre variable sociale et variable phonétique, l’utilisation de schémas intonatifs, du trapèze vocalique, ou encore l’encodage d’accents particuliers dans des textes littéraires sont autant de façons de représenter l’oral. Le concept de phonologie occupe ainsi une place centrale au sein des humanités. Les outils et les méthodes expérimentales permettant de générer des ondes sonores, des spectrogrammes, des courbes intonatives ou encore des schémas de l’espace vocalique permettent également de travailler la matière phonique et de la représenter. La thématique de l’identité permet d’ouvrir le sujet sur la sociolinguistique en intégrant une dimension fondamentalement humaine.

Cette JE propose donc des approches variées, qui vont du plus concret (réalisation de phonèmes) au plus abstrait (représentations mentales et identitaires), du plus technique (phonétique acoustique) au plus esthétique (représentation des différents accents / dialectes dans la littérature), qui traitent de thématiques actuelles et d’évolution linguistique en proposant des approches théoriques diverses.

**Comité d’organisation**

- Léa BOICHARD, Université Savoie Mont Blanc

- Olivier GLAIN, Université Jean Monnet Saint-Etienne

- Germain IVANOFF-TRINADTZATY, Université Jean Moulin Lyon 3

- Manuel JOBERT, Université Jean Moulin Lyon 3

**Comité scientifique :**

- Manuel Jobert, PR, Lyon 3

- Olivier Glain, MCF HDR, Université Jean Monnet Saint Etienne

- Léa Boichard, MCF, Université Savoie Mont Blanc

- John Osborne, PR, Université Savoie Mont Blanc

- Adeline Terry, MCF, Lyon 3

- Julie Neveux, MCF, Paris 4

- Vincent Hugou, MCF, Paris 4

- Sandrine Sorlin, PR, Montpellier 3

- Denis Jamet, PR, Lyon 3

### **PRE-PROGRAMME**

**9h** - Accueil des participant·e·s

**9h30** - **Anne Przewozny-Desriaux**, Université Toulouse Jean Jaurès, « L’anglais australien aujourd’hui ».

**10h15** - **Cécile Viollain**, Université Paris Nanterre & **Lison Fabre**, Université Toulouse Jean Jaurès, « Anglais néo-zélandais et australien à la lumière des corpus PAC : enjeux sociophonétiques et identitaires des voyelles antérieures brèves KIT, DRESS et TRAP ».

**11h-11h15** - Pause café.

**11h15** - Julie Rouaud, Université Toulouse Jean Jaurès, « Marqueur de canadianisme : Le cas du *Raising* dans l’anglais de Montréal ».

**12h** - **Christophe Coupé**, Université Jean Moulin Lyon 3, « Étude perceptive de l’anglais dublinois contemporain ».

**13h-14h** - Pause déjeuner.

**14h** - **Pierre Habasque**, Université Bordeaux Montaigne, « Phonologie & prosodie du dialecte Valspeak : marqueurs identitaires, catalyseurs d’idéologies linguistiques ».

**14h45** - **Léa Boichard**, Université Savoie Mont Blanc, « La représentation des accents anglophones et étrangers dans les romans de la saga *Harry Potter* : enjeux linguistiques et stylistiques ».

**15h30-15h45** - Pause café.

**15h45** - **Sophie Herment**, Aix-Marseille Université, « Le contour montant en anglais : variations, identités et représentations».

**16h30** - **Hugo Chatellier**, Université Paris Nanterre, « Aire urbaine = aire linguistique ? Identité(s) linguistique(s) à Salford et Manchester ».

**17h15** - **conclusion de la journée.**

**Lieu :**

MSH Lyon Saint-Étienne  
Espace Marc Bloch  
14, avenue Berthelot  
69007 Lyon