

Littérature, **Enjeux contemporains**, 16

Reprendre la parole – On nous raconte des **histoires**

4 au 6 décembre 2025

Théâtre du Vieux Colombier, Paris

Entrée libre et gratuite



Cette nouvelle édition - la 16^{ème} - de nos rencontres *Littérature, Enjeux contemporains* se tourne résolument vers le vif désir de « Reprendre la parole », une parole trop souvent éprouvée, privée de ses effets par une instrumentalisation délétère ou détournée au profit d'une communication débridée. Le « récit » - qui souvent détermine un projet politique, - est en question. Parce que, bien souvent, on « nous raconte des histoires », et qu'il faudrait bien s'en méfier.

Or, nous l'affirmons, l'objet même de la littérature est de dire ce qui est en une forme toujours renouvelée qui fait advenir non pas une vérité, mais alimenter tous les possibles. Reprendre la parole, c'est cela, faire entendre les voix, toutes les voix qui œuvrent au redéploiement de l'imaginaire.

Alors, l'un de nos fils conducteurs, parfois électrique, éclectique sûrement, sera le jeu sérieux de dire, le besoin insatiable de raconter. Ne doutons pas que nos invités, toutes et tous, auront à cœur d'entretenir de mille manières, par leurs propos, cette passion qui les anime. Reprendre parole comme on reprend pied, oui, c'est bien ce à quoi nous vous convions aussi durant ces journées. Il y aura toujours un espace pour faire advenir une parole enchantante, porteuse d'espoir parce que visionnaire dans laquelle le visible et l'invisible font face, bataillent pour remporter une victoire nécessaire contre « l'artificialisation » de toute pensée de création qui prend, elle, naissance dans un terreau fécond parce que librement vivant.

Sylvie Gouttebaron

Littérature, enjeux contemporains

Festival littéraire de Littératures sur paroles

Du 4 au 6 décembre 2025 au Théâtre du Vieux Colombier

Entrée libre et gratuite

Depuis plus de quinze ans, le festival *Littérature, Enjeux contemporains* est un lieu unique de réflexion, de dialogue et de partage autour des enjeux actuels de la création littéraire. Il a permis de faire entendre la voix de centaines d'écrivains et d'enrichir le débat culturel grâce à l'engagement constant de la Maison des écrivains et de la littérature.

La dissolution de cette association aurait pu signer la fin de ce rendez-vous. Mais nous, organisateurs, écrivains, critiques et partenaires, refusons cette disparition. C'est pourquoi nous avons décidé de créer une nouvelle structure associative, « Littératures sur paroles », pour assurer la continuité et l'avenir de ce festival.

L'édition 2025, qui se tiendra du 4 au 6 décembre au Théâtre du Vieux Colombier, s'articule autour du thème « *Reprendre la parole, on nous raconte des histoires* ». Dans un contexte culturel et social difficile, ce projet entend réaffirmer la puissance de la littérature comme espace de résistance, d'imaginaire et de dialogue, en donnant voix à plus de cinquante auteurs, universitaires et artistes.

2025. Reprendre la parole, on nous raconte des histoires

Enjeux dédiés à

Stéphane Bouquet, poète

Alain Jaubert, écrivain, réalisateur

Florence Delay, comédienne, écrivaine, membre de l'Académie française

Philippe Collin, critique et réalisateur

33 autrices, auteurs et personnalités

Bertrand Belin

Arno Bertina

Irène Bonnaud

Sophie Bricaire

Johann Chapoutot

Claro

Benoît Conort

Marie Cosnay

Julien d'Abrigeon

Thibault Daelman

Eric Feldman

Jacques Gamblin

Hélène Gaudy

Laure Gauthier

Sylvie Germain

Céleste Germe

Françoise Gillard

Anouk Grinberg

Yannick Haenel

Jadd Hilal

Denis Infante

Caroline Lamarche

Sophie Loizeau

Jean-Yves Masson

Laurent Mauvignier

Marie Nimier

Yves Pagès

Jean-Claude Pinson

Oliver Rohe

Lionel Ruffel

Alexandra Saemmer

Lydie Salvayre

Marc André Selosse

Pour que penser et écrire ne soient jamais un crime : soutien à l'écrivain **Boualem Sansal**.

Le festival littéraire est conçu comme un espace de dialogue autour des enjeux contemporains de la création. Cette édition rassemble un **plateau exceptionnel**, avec une diversité de voix littéraires, intellectuelles et artistiques autour du thème « **Reprendre la parole, on nous raconte des histoires** », visant à interroger la narration, ses formes actuelles.

Avec Lydie Salvayre, Laurent Mauvignier, Caroline Lamarche, Bertrand Belin, Sylvie Germain, Marie Nimier, Yannick Haenel, Jacques Gamblin, Anouk Grinberg, Claro, Marie Cosnay, Lionel Ruffel, et plus de quarante voix singulières.

- **Expérience sensible** : trois journées de rencontres littéraires et d'échanges au Théâtre du Vieux Colombier (Comédie-Française), en accès libre et gratuit.
- **Pluralité des voix** : 33 écrivains et écrivaines, philosophes, artistes, scientifiques... et 1 modératrices et modérateurs, critiques littéraires et universitaires.
- **Transversalité** : les disciplines se croisent et se répondent entre littérature, théâtre, écologie, philosophie et arts visuels.
- « **Goûter aux enjeux** », un **temps d'échange privilégié** à l'issue de chaque journée au Théâtre, animé par Johan Faerber et notre partenaire Collatéral. Une occasion unique pour le public de prolonger la réflexion, de retrouver les écrivains et d'approfondir les discussions.

Un public varié et engagé

Le festival s'adresse à tous les publics et pourra se prolonger dans les établissements scolaires franciliens en partenariat avec les DAAC permettant aux élèves de rencontrer les écrivains.

Une invitation aux enseignants et aux DAAC franciliennes

Dans la continuité du travail de la *Maison des écrivains et de la littérature*, l'association *Littératures sur paroles* poursuit le partenariat avec les DAAC franciliennes afin d'accompagner les enseignants dans l'intégration de la littérature contemporaine à leurs pratiques pédagogiques. Conçu comme un véritable outil de formation, le festival offre des ressources adaptées et une immersion au cœur de la création littéraire actuelle.

Les enseignants sont invités à prendre part au festival et à prolonger cette expérience en accueillant des écrivains dans leurs classes, favorisant ainsi un dialogue enrichissant entre auteurs et élèves.

Partenariat diffusion, média

- Librairie sur place en partenariat avec la librairie Tschann
- Revue culturelle sur place et en ligne **Collatéral**
- Diffusion sur les réseaux sociaux et la chaîne YouTube de *Littératures sur paroles*

Partenariats culturels

- Théâtre du Vieux Colombier, Comédie Française.
- Université Paris Nanterre
- Librairie Tschann

Partenariats financiers

- Fondation Jan Michalski
- Fondation Suisse pour la culture Pro Helvetia
- Pôle du livre, Saint-Cloud (Université Paris Nanterre)
- L'Institut universitaire de France et les universités Paris Nanterre, Paris Cité, de Gand (Belgique), de la Sarre (Sarrebuck, Allemagne), de Grenoble Alpes, Jean Monnet Saint Etienne.

1 modératrices et modérateurs, critiques littéraires et universitaires

Wolfgang Asholt
Laurent Demanze
Anne-Sophie Donnarieix
Delphine Edy
Johan Faerber
Sylvie Gouttebaron
Francesca Isidori
Jean Kaempfer
Morgane Kieffer
Jochen Mecke
Alain Nicolas
Agathe Novak-Lechevalier
Dominique Rabaté
Pierre Schoentjes
Dominique Viart

Contact

Sylvie Gouttebaron
06 28 98 94 84
litteraturessurparoles@gmail.com

Instagram :
[@litteraturessurparoles](https://www.instagram.com/litteraturessurparoles)

Revue **Collatéral**
<https://www.collateral.media/>

Reprendre la parole...

Dominique Viart

Reprendre la parole...

... dans un temps qui sidère, face aux guerres sur des terres si gorgées de sang que l'Histoire aurait dû les en prémunir,
... face aux violences, encore et toujours, qui laissent sans voix.
... face aux catastrophes climatiques dont nous portons l'écrasante responsabilité et que nous ne savons plus endiguer.

Reprendre la parole...

... quand le champ social, politique, culturel, ploie sous les discours contrefaits, autoritaires, caricaturaux, binaires, sans nuance aucune.
... quand on nous raconte des histoires.
... face au storytelling, aux récits contraints, aux autorités autoproclamées, aux slogans préconçus, au prêt-à-penser.
... quand les puissances de l'argent et les idéologies xénophobes s'emparent de la presse, et des média, favorisant une communication délétère.

Reprendre la parole...

... quand elle se trouve confisquée, empêchée, censurée, détournée, falsifiée.
... quand les vociférations, les éructations, les détestations saturent les ondes.
... quand les voix authentiques, singulières, se perdent dans le brouhaha général.

Reprendre la parole...

aller la chercher là où elle se déploie avec vigueur et subtilité, exigeante et sensible, inventive : dans les livres, les romans, les poèmes, les contes, les essais, sur les scènes de théâtre, là où la vérité se cherche, où l'expérience humaine s'expose, où la souffrance et la joie trouvent des mots pour se dire.

Reprendre la parole, parler, conter, raconter : c'est ce que ne cesse de faire la littérature, dans et hors du livre, romans polyphoniques, théâtre narratif, confidences, interpellations, témoignages, poésie dramatique, parlée, chantée, placardée sur les murs, slam, performances...

Elle renouvelle les formes, fait entendre les voix, déploie les imaginaires, rend leur puissance aux expériences vécues. Elle suscite d'autres récits.

Écoutons-là.

Écoutons-les : autrices, auteurs, hommes et femmes de théâtre, romanciers et romancières, poètes et penseurs sont nos invités au Théâtre du Vieux Colombier du 4 au 6 décembre 2025, pour une nouvelle édition - la 16^{ème} - des rencontres *Littérature, Enjeux contemporains*.

Nous vous y attendons !

Programme

Enjeux 16

Du 4 au 6 décembre 2025 – Théâtre du Vieux Colombier 21 Rue du Vieux Colombier, 75006 Paris

Thème : « Reprendre la parole - On nous raconte des histoires »

Édition dédiée à

Stéphane Bouquet, poète

Alain Jaubert, écrivain, réalisateur

Florence Delay, comédienne, écrivaine, membre de l'Académie française

Philippe Collin, critique, réalisateur

Pour que penser et écrire ne soit jamais un crime : soutien à l'écrivain **Boualem Sansal**.

Jeudi 4 décembre 2025

09h00-09h30 – Présentation : Dominique Viart & Sylvie Gouttebaron

Matin : Re-conter nos vies

09h30-10h00 – *Retour au conte* : Céleste Germe avec Delphine Edy

10h00-10h40 – *Recours au conte* : Laure Gauthier & lecture de poèmes de Stéphane Bouquet par Jean-Claude Pinson, avec Johan Faerber

Pause

11h00-11h30 – *Raconter le conte* : conférence de Jean-Yves Masson

Enoncer les blessures

11h30-12h20 – *Lancinances de la Shoah* : Eric Feldman & Irène Bonnaud avec Delphine Edy

(12h20-13h50 – *Pause déjeuner (restauration possible sur place)*)

Après-midi : Parler les blessures

13h50-14h20 – Sylvie Germain en conversation avec Laurent Demanze

14h20-14h50 – *Se raconter, entre tradition et invention totale* : Lydie Salvayre avec Dominique Viart

Pause

15h10-16h00 – *Une enfance dans la guerre* : Oliver Rohe & Alexandra Saemmer avec Anne-Sophie Donnarieix

16h00-16h50 – *Retraverser l'enfance* : Bertrand Belin & Benoît Conort, avec Johan Faerber

Goûter aux Enjeux – Présentation - Johan Faerber - rencontre du public avec les auteurs/autrices invités dans le foyer du théâtre.

Vendredi 5 décembre 2025

Matin : Reprendre la parole comme on reprend pied, souffle et courage

09h30-10h00 – *La femme changée par son histoire même* : Caroline Lamarche, avec Pierre Schoentjes

10h00-10h50 – *Reprendre la parole dans la langue* : Lionel Ruffel & Johann Chapoutot, avec Jochen Mecke

Pause

11h10-11h40 – *Les confidences contées* de Marie Nimier avec Morgane Kieffer

Les mots des liens

11h40-12h30 – *Paroles reprises et données à la mère* : Jacques Gamblin, avec Agathe Novak-Lechevalier

(12h30-14h00 – *Pause déjeuner (restauration possible sur place)*)

Après-midi : Les mots des liens

14h00-14h30 – *Retrouver le père* : Hélène Gaudy avec Laurent Demanze

14h30-15h15 – Anouk Grinberg en conversation avec Francesca Isidori

Pause

15h30-16h00 – *Conférence* de Claro : « *Je n'ai pas dit que la parole ce n'était rien* »

16h00-16h40 – Laurent Mauvignier en conversation avec Dominique Viart

Goûter aux Enjeux – Présentation : Johan Faerber - rencontre du public avec les auteurs/autrices invités dans le foyer du théâtre.

Samedi 6 décembre 2025

Matin : Devant l'anthropocène

10h00-10h30 – *Face aux enjeux environnementaux* : Marc André Seloisse

10h30-11h20 – *Donner voix aux animaux* : Sophie Loizeau & Denis Infante avec Johan Faerber

Pause

La parole médusée

11h40-12h20 – *Devant l'art* : Yannick Haenel, en conversation avec Jean Kaempfer

12h20-13h10 – *Des histoires politiques l'air de rien* : Yves Pagès & Arno Bertina, avec Dominique Rabaté

(13h10-14h20 – *Pause déjeuner (restauration possible sur place)*)

Après midi : Savoir écouter

14h20-15h10 – *Si Pinocchio nous était reconté*, Sophie Bricaire et Françoise Gillard avec Wolfgang Asholt

15h10-16h00 – *Entendre les voix délaissées* : Marie Cosnay & Jadd Hilal, avec Alain Nicolas

16h00-16h50 – *Littératures sur paroles leur donne la parole* : Julien d'Abrigeon & Thibault Daelman, avec Morgane Kieffer

La librairie Tschann assurera la vente des livres et autrices invité.e.s