



Le verre dans tous ses états...

Lycée Jean MONNET – 04 au 08 Avril 2022

Le verre dans tous ses états...



Lycée Jean Monnet - YZEURE

4 au 8 avril 2022

Rencontres entre enseignants, étudiants, artistes,
chercheurs et ingénieurs R&D

Dans le cadre de l'année internationale du verre, nous organisons une semaine d'échange, de formation, de réflexion sur le verre et ses métiers. Cette semaine sera organisée autour de cours magistraux, d'ateliers et de table ronde.



	Lundi 4 avril	Mardi 5 avril	Mercredi 6 avril	Jeudi 7 avril	Vendredi 8 avril
8h30		La structure des verres Nadia PELLERIN + Roselyne BLANC BESSIERE	La viscosité des verres Daniel NEUVILLE	Arts et Artisanat Christophe BARDIN	Verre, fibre, photonique Wilfried BLANC + Jonathan AUSSERESSE
10h00		Pause	Pause	Pause	Pause
10h30		La couleur des verres Laurent CORMIER + Yves BRAUN	La mécanique des verres Yann GUEGUEN	Design Claire AZEMA	Le recyclage du verre Ronan LEBULLENGER
12h00		11h45 Inauguration exposition	Repas au lycée	Repas au lycée	Repas au lycée
13h00	Accueil	Repas au lycée			départ
14h00	Histoire du verre Françoise LABAUNE-JEAN	Ateliers	Ateliers	Ateliers	
15h45	Pause	Pause	Pause	Pause	
16h15	Les principaux constituants du verre L. CORMIER / D. NEUVILLE	Ateliers	Ateliers	Ateliers	
19h00	Repas au lycée	Repas au lycée	Buffet au XVIIIe	Repas au lycée	
21H00			Table ronde - le verre : quel métier pour quel besoin?		

LE VERRE A CHAUD ET A FROID *

1. Atelier Chaud (cueillage, étirage, larme batavique, bi-lame float/bomma) : F. Capet, A. Mexmain et D.Marcade (10 places)
2. Le verre au chalumeau : B. Darrieutort (10 places)
3. Fusing (collage, recuisson, dévitrification, trempe) : J. Bloux et Y. Gueguen (10 places)
4. Vitrail (découpe, assemblage, grisaille, peinture) : S. Denizard, A. Regue et J. Kellog (10 places)
5. Décoration (mise en forme, taille, sablage, bouchardage, grugeage, polissage) : G. Gatell. L. Regnault et C. Nika (10 places)

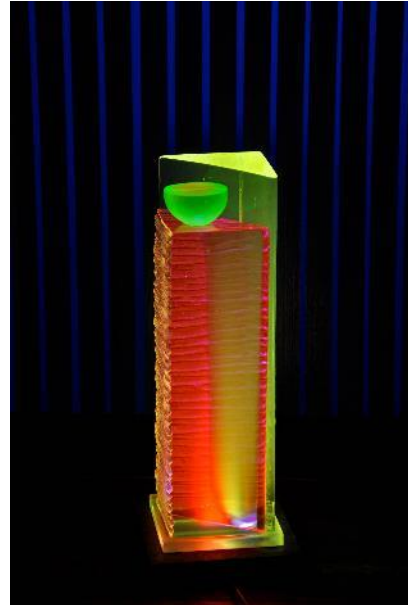
Ateliers

* Les ateliers le verre à chaud et froid se déroulent sur 3 jours

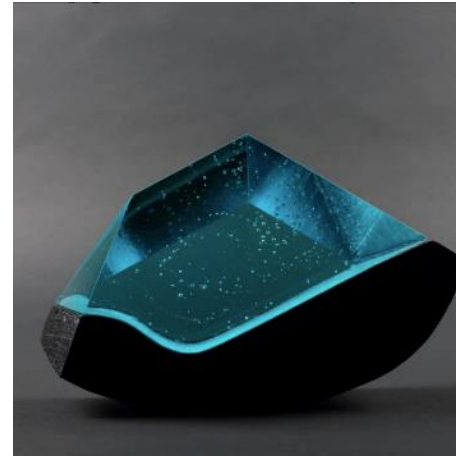
PHYSICO-CHIMIE DU VERRE

6. Colorimètre : Nadia Pellerin
7. Le spectre optique des verres : Gérald Lelong
8. Colorer les verres : essais de fusion Laurent Cormier
9. La structure des verres par Raman : Daniel Neuville
10. Voir la fusion ? : Adrien Donatini
11. Faire du verre au micro ondes : Ronan Lebullenger

EXPOSITION D'ŒUVRES DES CREATEURS VERRIERS



Yves BRAUN
Sans titre



Antoine RAULT
Contraste



Jonathan AUSSERESSE
Fluence



Roselyne BLANC BESSIERE
Hommage à Zao Wou-Ki

+ travaux d'élèves / étudiants (CAP, BMA et DNMADe)
du lycée Jean MONNET

Le verre dans tous ses états... 4 au 8 Avril 2022

HISTOIRE DU VERRE...

Françoise LABAUNE-JEAN

Chargée d'études (céramologue et spécialiste du verre)
UMR 6566 CReAAH (Centre de Recherche en Archéologie, Archéosciences, Histoire)
(<http://creaah.cnrs.fr/>)

INRAP- CHANTEPIE (35)

LES PRINCIPAUX CONSTITUANTS DU VERRE...

Daniel R. NEUVILLE

Président de l'Union pour la Science et la Technologie Verrières
Directeur de recherche CNRS - Institut de physique du globe de Paris

Laurent CORMIER

Directeur de recherche CNRS, Paris Sorbone

LA STRUCTURE DES VERRRES...

Nadia PELLERIN

Maitre de Conférence Université Orléans

Docteur Habilitée à Diriger les Recherches

Chercheur au laboratoire CEMHTI du CNRS à Orléans.

Directrice de l'antenne du Collegium Sciences et Techniques-site de Bourges -
Université d'Orléans.

Roselyne BLANC-BESSIERE

Artiste verrier

LA COULEUR DES VERRRES...

Laurent CORMIER

Directeur de recherche CNRS, Paris Sorbone

Yves BRAUN

Artiste verrier

LA VISCOSITE DES VERRRES...

Daniel R. NEUVILLE

Président de l'Union pour la Science et la Technologie Verrières
Directeur de recherche CNRS - Institut de physique du globe
de Paris

LA MECANIQUE DES VERRES...

Yann GUEGUEN

Maître de Conférences

Responsable du département mécanique et verres de l'Institut de Physique de Rennes.

ARTS ET ARTISANAT...

Christophe BARDIN

Professeur des universités en histoire de l'art/design
Université Jean Monnet de Saint-Étienne.

DESIGN...

Claire AZEMA

Agrégée d'arts appliqués, Maître de conférences en design à l'Université Bordeaux

Montaigne, laboratoire CLARE, équipe ARTES.

VERRE, FIBRE, PHOTONIQUE...

Wilfried BLANC

Directeur de recherche au Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS),
Institut de Physique de Nice.

Jonathan AUSSERESSE

Artiste verrier

LE RECYCLAGE DU VERRE...

Ronan LEBULLENGER

Maitre de Conférences (HDR) - Université de Rennes
UMR CNRS 6226 "Institut des Sciences Chimiques de Rennes" (ISCR)
Equipe "Verres et Céramiques"