

Journée d'étude SENS ET ESSENCE(S)

8 avril 2026
Salle M001 –
Site Tréfilerie

Sens, essence, substance : approche philosophique

9h-9h10 : Mot d'accueil par Alicia Faure et Paolo Dias Fernandes

9h10-9h35 : Gauthier Azou – « Maurice Merleau-Ponty lecteur d'André Breton : l'attraction poétique »

9h35-10h : Michelle Martins – « Obscurité et spectralité : le sens commun comme crise de l'existence dans *Thomas l'Obscur* »

10h-10h25 : Ketty Gergon – « L'écriture au service de l'expérience phénoménologique dans les premiers romans de Robbe-Grillet »

10h25-11h10 : *discussion et pause*

Détours, comparaisons : cinéma et linguistique

11h10-11h35 : Clara Saubié : « Le motif topique littéraire au gré du temps : perte de sens, manque d'essence ? »

11h35-12h : Anastasia Marchal : « Expérience de l'espace et épiphanie intérieure dans *Stromboli* de Roberto Rossellini »

12h-12h20 : *discussion*

Perspectives littéraires et poétiques

14h20-14h25 : Ouverture par Alicia Faure et Paolo Dias Fernandes

14h25-14h50 : Noémie Grenier : « le nouveau-né maeterlinckien comme intermédiaire vers l'essence des phénomènes »

14h50-15h15 : Meryem Jaouhari : « Folie et quête de sens, *Barge* d'H.K. »

15h15-15h40 : Erevan Reulier : « le surgissement de la littérature : la littérarité à même la vie selon Georges Perros »

15h40-16h30 : *discussion et pause*

Table ronde avec Elizabeth Chabuel, Minuit.V autour de leurs derniers recueils

16h30-18h : animée par André Fabre, Alicia Faure et Paolo Dias Fernandes