



Un siècle d'inventions
d'instruments électroniques
pour un contrôle gestuel expressif
du son de synthèse pour la création musicale

vendredi 24 avril 2026 – Salle A302 – Site Denis Papin

Programme

- + **10h** Laurent Pottier (professeur en musicologie) - Des lutheries électroniques aux instruments numériques
- + **10h45** Jean-François Minjard (compositeur – interprète) – Le clavier révolutionnaire Haken Audio Continuum pour de nouveaux modes de jeux
- + **11h30** Raphaël Forment (compositeur électronique – docteur en musicologie) – Le code comme conversation : le live coding et la transformation du geste instrumental
- + **12h15** Laurent Pottier, Viviane Waschbüsch (maitresse de conférences en musicologie) et Fabrice Jünger (flutiste soliste à l'EOC, compositeur) – Atelier d'interprétation autour de la pièce *Jupiter* (1986-2026) pour flûte et système temps réel de Philippe Manoury
- + **15h-17h30** Fabrice Jünger - répétition de la pièce *Jupiter* (Laurent Pottier et Viviane Waschbüsch RIMs)