



CUADRO DE JOSÉ MANUEL CAÑAS REILLO (2003)

II COLOQUIO INTERNACIONAL

13-14 DE JUNIO DE 2025
EL TOBOSO (TOLEDO)
CASA DE LA TORRE

DULCINEA DEL TOBOSO

mujer,
personaje,
mito

ORGANIZAN:



Casa de la Torre
Cultura, Gastronomía, Turismo



Instituto Almagro
de teatro clásico
Universidad de Castilla-La Mancha



unir
LA UNIVERSIDAD
EN INTERNET



Universidad
de Navarra

GRUPO DE INVESTIGACIÓN SIGLO DE ORO



ECLLA
Études du Contemporain
en Littératures, Langues, Arts
UNIVERSITÉ DE RECHERCHE
UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ETIENNE

COLABORAN:



ASOCIACIÓN DE
CERVANTISTAS



ILEA
de estudios
internacionales

Programa

II COLOQUIO INTERNACIONAL

13-14 DE JUNIO DE 2025
EL TOBOSO (TOLEDO)
CASA DE LA TORRE

DULCINEA

DEL TOBOSO

mujer,
personaje,
mito

VIERNES 13 DE JUNIO

16.00-16.30

Bienvenida y recepción de los ponentes

16.30-17.00

Apertura y presentación de las Actas del I Coloquio

17.00-18.30

PRIMERA SESIÓN DE PONENCIAS:

Dulcinea: de la realidad al mito.

Modera: Alicia Villar Lecumberri | Universidad Internacional de Valencia, VIU (ES)

Dulcineas en la narrativa cervantina: casos y sucesos documentales en La Mancha (1581-1590)

Javier Escudero Buendía | Cuerpo de Archiveros de Castilla-La Mancha (ES)

Dulcinea: excelencia y melancolía

Amparo Ruiz Luján | escritora (ES)

Dulcinea mito y mujer manchega por encima del tiempo

Natividad Cepeda | escritora (ES)

18.30-18.45 Pausa café

18.45-20.15

SEGUNDA SESIÓN DE PONENCIAS:

La creación cervantina: de Aldonza a Dulcinea.

Modera: Emmanuel Marigno | Université Jean Monnet Saint-Étienne, ECLLA (FR)

La invención de Dulcinea: Idea, palabra y deseo

Kristel Tapia Sardi | Universidad de Navarra (ES)

¿Está enamorada Aldonza Lorenzo de Alonso Quijano?

Jordi Aladro | University of California, Santa Cruz (EEUU)

Tiempo y memoria en el Quijote: el caso de Dulcinea

Ruth Fine | Universidad Hebrea de Jerusalén (IL)

20.15-20.30

Presentación: Proyecto Querrote: un homenaje al cronista desde la novela cervantina

Víctor Raúl López Ruiz | Universidad de Castilla-La Mancha (ES)

Presenta: Carlos Mata Induráin | Universidad de Navarra, GRISO (ES)

20.30-21.00

Concierto de piano a cargo de Sonia Sáez Sarrión

SÁBADO 14 DE JUNIO

10.00-11.30

TERCERA SESIÓN DE PONENCIAS:

Dulcinea en la poesía y en la música.

Modera: Santiago Alfonso López Navia | Universidad Internacional de La Rioja, UNIR (ES)

Dulcinea, musa de poetas griegos

Alicia Villar Lecumberri | Universidad Internacional de Valencia, VIU (ES)

Dulcinea en la poesía española contemporánea: Poemas de amor a Dulcinea (1999), de José Javier Aleixandre

Carlos Mata Induráin | Universidad de Navarra, GRISO (ES)

Presencias de Dulcinea en la música popular del siglo XXI: un recorrido desde la música pop y rock hasta el jazz

Hans Christian Hagedorn | Universidad de Castilla-La Mancha (ES)

11.30-11.45 Pausa café

11.45-13.45

CUARTA SESIÓN DE PONENCIAS:

Dulcinea en el teatro y en la filosofía.

Modera: María José Domínguez | Arizona State University (EEUU)

La Dulcinea lírica de Gaston Baty y su relación con Azorín

Ana Suárez Miramón | Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED (ES)

Una Dulcinea quijotizada y condenada a la hoguera:

Dulcinea o la última aventura de don Quijote, de Carlos Selvagem

María Fernanda de Abreu | Universidade Nova de Lisboa (PT)

Los recursos teatrales en Dulcinea toma la palabra (2014), de Valle Hidalgo

Emmanuel Marigno | Université Jean Monnet Saint-Étienne, ECLLA (FR)

Dulcinea y la filosofía de los ideales

Moisés Sánchez Pérez | IES Infante don Fadrique, Quintanar de la Orden (ES)

14.00 Almuerzo en el restaurante El Rincón de la Mancha

16.30-17.30

QUINTA SESIÓN DE PONENCIAS:

Dulcinea en el arte.

Modera: Ruth Fine | Universidad Hebrea de Jerusalén (IL)

Los retratos de Dulcinea y la relación de los retratos imaginarios de Dulcinea en la imaginación de don Quijote con el arte pictórico de su tiempo

Mercedes Alcalá-Galán | University of Wisconsin-Madison (EEUU)

Amor vacui y Dulcinea: la ausencia plasmada en arte

María José Domínguez | Arizona State University (EEUU)

17.30-17.45 Pausa café

17.45-19.00

Mesa redonda: De la Mancha al universo mundo: algunos proyectos cervantinos en marcha

Intervienen: José Manuel González Mujeriego (Asociación de Amigos por la Historia de Mota del Cuervo), Juan Bautista Mata (Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan), Luis Gómez Gallego (Profesor de Historia, El Toboso), Marciano Ortega (Asociación Cultural Santiago Apóstol de Quintanar de la Orden) y Cayetano Solana (alcalde de Villaescusa de Haro).

Modera: Jesús Sánchez | Sociedad Cervantina Alcázar de San Juan

19.00-20.00

Clausura del Coloquio y recital poético: En el amor de Dulcinea: poemas para la Señora de la Casa de la Torre

Santiago Alfonso López Navia | Universidad Internacional de La Rioja, UNIR (ES)

21.00

Visita a la iglesia de El Toboso y concierto de órgano

Víctor Morales | Profesor del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete (ES)