

15h 40 : Mirela Popa (artiste) et Fanny Drugeon (Université de Tours) : « Les horizons de la mémoire »

16h 15 : pause

16h30 : Mikael Levin (artiste), entretien avec Olivier Gaudin (École de la nature et du paysage / AAU) : « Lieux critiques - sites de révoltes d'esclaves américains »

Colloque organisé sous l'égide de la revue *Focales*, avec le soutien des laboratoires Passages XX-XXI (Lyon 2) et ECLLA (Université Jean Monnet Saint-Etienne), et de l'ED 484 3LA.

#### Comité d'organisation

Thaïva Ouaki (Université Jean Monnet)

Jonathan Tichit (Aix-Marseille Université)

Anne-Céline Callens (Université Jean Monnet)

Danièle Méaux (Université Jean Monnet)

Julie Noirot (Université Lyon 2)

# ARCHÉOLOGIE DES LIEUX

Colloque international sous l'égide de la revue *Focales*



<https://journals.openedition.org/focales/>



**Mercredi 12, jeudi 13 et vendredi 14 novembre 2025**

Salle M001, campus Tréfilerie, 33, rue du Onze-  
Novembre, 42023 Saint-Étienne



### Mercredi 12 novembre 2025

Cinémathèque, 20-24 Rue Jo Gouttebauge, 42000 Saint-Étienne

19h30 : Projection du film de Claire Angelini, *Au temps des autres* (2020).

### Jeudi 13 novembre 2025

Salle M001, campus Tréfilerie, 33, rue du Onze-Novembre, 42023 Saint-Étienne

9h 15 : Accueil – Café

9h 30 : Ouverture par Christelle Bahier-Porte, Vice-présidente à la Recherche de l'Université Jean Monnet

9h 45 : Introduction par Thaïva Ouaki et Jonathan Tichit

**Mémoires traumatiques** – Modération : Julie Noirot (Université Lyon 2)

10h 15 : Caroline Bach (Université Lumière Lyon 2) : « L'aspect humain des choses »

10h 50 : Xavier Doumen (Université Toulouse - Jean Jaurès) : « Que reste-t-il ? Naoya Hatakeyama, le 11 mars 2011 »

11h 25 : pause

11h 40 : Claire Angelini (artiste) : « Mémoire des lieux et écriture de l'histoire »

**Ruines et indices** – Modération : Anne-Céline Callens (Université Jean Monnet) et Jonathan Tichit (Aix-Marseille Université)

14h 30 : Isabelle Bonnet (Université Paris 1) : « Imaginaire de la scène de crime dans la photographie contemporaine »

15h 05 : Suzanne Paquet (Université de Montréal) : « L'envers - de la ruine à l'envers »

15h 40 : Pascale Borrel (Université Rennes 2) : « Archéologie d'une appropriation des sols. Le travail de Jürgen Nefzger en Espagne après la crise de 2008 »

16h 15 : pause

16h 30 : Thaïva Karen Ouaki (Université Jean Monnet, Saint-Etienne) : « Quand les traces font défaut »

17h 05 : Arno Gisinger (artiste, Université Paris 8) : « Oradour. Memories of Memories »

### Vendredi 14 novembre 2025

Salle M001, campus Tréfilerie, 33, rue du Onze-Novembre, 42023 Saint-Étienne

**Archéologie des paysages** – Modération : Danièle Méaux (Université Jean Monnet)

9h 45 : Oscar Barnay (ENSA Saint-Etienne) : « La fabrique de la ruine : photographier l'architecture en instance de foudroyage »

10h 20 : Pieter Uyttenhove (Université de Gand) : « Archéologie du présent : fouiller photographiquement les strates de la ville »

10h 55 : pause

11h 10 : Nour Laledj (École nationale supérieure de paysage, Versailles) : « Fouiller le lieu par la photographie : l'étude des jardins d'Iran par le paysagiste René Pechère »

11h 45 : Claire Tenu (artiste, laboratoire SACRe, Université PSL) : « La forêt que nous voyons : l'Observatoire photographique des paysages du massif forestier de Fontainebleau »

**Passé colonial et enjeux actuels** – Modération : Thaïva Ouaki (Université Jean Monnet)

14h 30 : Alexander Streitberger (Université catholique de Louvain) : « Sur les ruines de la mémoire coloniale. Photographie panoramique et diorama chez Sammy Baloji »

15h 05 : Alejandro León Cannock (Aix-Marseille Université) : « Paysages par extraction. Notes pour une archéologie visuelle des lieux du pouvoir extractif »