



JOURNÉE D'ÉTUDE FRANCO-TCHÈQUE

REGARDS INTERDISCIPLINAIRES
SUR LES LIENS ENTRE LES
SOURCES MUSICOLOGIQUES
FRANÇAISES ET TCHÈQUES

24.10.2024

Campus Manufacture
Bâtiment des Forges
Salle L020
11 Rue Dr Rémy Annino
42000 Saint-Étienne

Journée d'étude Franco-Tchèque

« Regards interdisciplinaires sur les liens entre les sources musicologiques françaises et tchèques »

Jeudi 24 octobre 2024

9h: Introduction

Modération: **Jan Vičar** (Západočeská univerzita v Plzni)

9h30: **Jiří Polívka** (Západočeská univerzita v Plzni)

Sources for the history of Hlahol Pilsen

(Sources de l'histoire de Hlahol Pilsen)

10h: **Barry Wan** (Západočeská univerzita v Plzni)

Reconceptualizing Contemporary Music Performance: The Role of Livestreaming Technologies in the Digital Era

10h30: **Jaroslava Štefanová** (Západočeská univerzita v Plzni)

Sources leading to the reference of the music composer and educator Jaroslav Kofroň

(Sources menant à la référence du compositeur et éducateur musical Jaroslav Kofroň)

11h: Discussion (30 min)

12h00: Pause (2 heures)

Modération: **Viviane Waschbüsch** (Université Jean Monnet Saint-Étienne, ECLLA)

14h00: **Jean-Yves Bosseur** (CNRS) **et Lenka Stránský** (Université Gustave Eiffel, LISAA)

Jean-Yves Bosseur, compositeur et musicologue français, et la création tchèque : échanges, affinités et regards croisés

15h00: **Christina Mrázková-Kluge** (Západočeská univerzita v Plzni)

Life stages of the female singing voice – soprano

15h30: **Anna Kaločová** (Západočeská univerzita v Plzni)

Chère Lotte: Édition des sources francophones de la correspondance de Bohuslav et Charlotte Martinů (1946-1947)

16h30: Discussion (30 min)

Comité d'organisation :

Viviane Waschbüsch et Anna Kaločová

Comité scientifique :

Anna Kaločová (Západočeská univerzita v Plzni)

Lenka Stransky (Université Gustave Eiffel, LISAA)

Jan Vičar (Západočeská univerzita v Plzni)

Viviane Waschbüsch (Université Jean Monnet Saint-Étienne)

Financeurs: Université Jean Monnet Saint-Étienne , Laboratoire ECLLA

Pour vous connecter à la journée d'études en ligne, veuillez suivre ce lien :

<https://ujmstetienne.webex.com/ujmstetienne/j.php?MTID=mdf071e4c1725873fd320fe9ecbbb80e>

jeudi 24 octobre 2024 07:35 | 24 heures | (UTC+02:00) Bruxelles, Copenhague, Madrid, Paris

Numéro de la réunion : 2795 464 2307

Mot de passe : buMr6sQV3s6

Rejoindre par système vidéo

Composer : 27954642307@ujmstetienne.webex.com

Vous pouvez également composer 62.109.219.4 et saisir votre numéro de votre réunion.

Rejoindre par téléphone +33-1851-48835 France Toll +33-1-7091-8646 France Toll 2 Code d'accès : 279 546 42307

Francouzsko-český studijní den

„Interdisciplinární pohledy na vazby mezi francouzsko-českými muzikologickými prameny“

Čtvrtek 24. října 2024

9h: Úvod

Moderátor: **Jan Vičar** (Západočeská univerzita v Plzni)

9h30: **Jiří Polívka** (Západočeská univerzita v Plzni)

Prameny k dějinám plzeňského Hlaholu

10h: **Barry Wan** (Západočeská univerzita v Plzni)

Rekonceptualizace současné hudební performance: Role livestreamingových technologií v digitální éře

10h30: **Jaroslava Štefanová** (Západočeská univerzita v Plzni)

Prameny vedoucí k odkazu hudebního skladatele a pedagoga Jaroslava Kofroně

11h: Diskuze (30 min)

12h00: Pauza (2 hodiny)

Moderátor: **Viviane Waschbüsch** (Université Jean Monnet Saint-Étienne, ECLLA)

14h00: **Jean-Yves Bosseur** (CNRS) **et Lenka Stránský** (Université Gustave Eiffel, LISAA)

Jean-Yves Bosseur, francouzský skladatel a muzikolog, a česká tvorba: dialogy, vzájemné vlivy a propojení pohledů

15h: **Christina Mrázková-Kluge** (Západočeská univerzita v Plzni)

Životní etapy ženského pěveckého hlasu – soprán

15h30: **Anna Kaločová** (Západočeská univerzita v Plzni)

Milá Lottko: Edice korespondence Bohuslava a Charlotte Martinů z let 1946-1947

16h30: Diskuze (30 min)

Řídící výbor:

Viviane Waschbüsch

Anna Kaločová

Vědecký výbor

Anna Kaločová (Západočeská univerzita v Plzni)

Lenka Stránský (Université Gustave Eiffel, LISAA)

Jan Vičar (Západočeská univerzita v Plzni)

Viviane Waschbüsch (Université Jean Monnet Saint-Étienne)

Financování: Université Jean Monnet Saint-Étienne , Laboratoire ECLLA

Pro připojení k online konferenci prosím použijte tento odkaz:

<https://ujmstetienne.webex.com/ujmstetienne/j.php?MTID=mdf071e4c1725873fd320fe9ecbbbf80e>

jeudi 24 octobre 2024 07:35 | 24 heures | (UTC+02:00) Bruxelles, Copenhagen, Madrid, Paris

Numéro de la réunion : 2795 464 2307

Mot de passe : buMr6sQV3s6

Rejoindre par système vidéo

Composer : 27954642307@ujmstetienne.webex.com

Vous pouvez également composer 62.109.219.4 et saisir votre numéro de votre réunion.

Rejoindre par téléphone

+33-1851-48835 France Toll

+33-1-7091-8646 France Toll 2

Code d'accès : 279 546 42307



JOURNÉE D'ÉTUDE FRANCO-TCHÈQUE

REGARDS INTERDISCIPLINAIRES SUR LES LIENS ENTRE LES SOURCES MUSICOLOGIQUES FRANÇAISES ET TCHÈQUES



**Université
Jean Monnet**
Saint-Étienne



ECLLA
**Études du Contemporain
en Littératures, Langues, Arts**

Unité de Recherche

UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE