

**Comment lire aujourd'hui ?**  
**Mutations des pratiques académiques en critique et théorie littéraires (2000-2020)**

Colloque international, Université Jean Monnet Saint-Étienne (11, 12 et 13 décembre 2024).

**Comité d'organisation :** Elisa Bricco (Université de Gênes), Morgane Kieffer (Université Jean Monnet Saint-Étienne), Frédéric Martin-Achard (Université Jean Monnet Saint-Étienne) et Estelle Mouton-Rovira (Université Bordeaux Montaigne).

**Comité scientifique :** Margareth Amatulli (Université d'Urbino Carlo Bo), Jean-François Hamel (UQAM), Nancy Murzilli (Université Paris 8), Nathalie Piégay (Université de Genève), Denis Saint-Amand (FNRS - Université de Namur), Dominique Viart (IUF – Université Paris Ouest Nanterre).

**Programme prévisionnel**

**Mercredi 11 décembre**  
**Salle D03 (campus Télécom)**

**9h30 : Accueil café (Ethic table)**

**10h : Ouverture du colloque et introduction par le comité d'organisation**

**10h30 : Interroger les engouements critiques a)**

1. Éric Méchoulan (UdM) : « Lire avec soin l'illisible »
2. Jérôme David (UNIL)

**Pause café (Ethic table)**

**11h45 : engouements critiques b)**

1. Jérémy Naïm (U. de Picardie Jules Verne) : « Littérature / action »
2. Florent Coste (U. de Lorraine) : « La force d'un autre malentendu. À propos de quelques contresens sur les approches pragmatiques de la littérature. »

**DEJEUNER PRIS EN CHARGE PAR L'ORGANISATION (DUSSAP)**

**14h : Interroger les engouements critiques c)**

1. Alexandre Gefen (CNRS) : « Le tournant cognitiviste de la théorie littéraire »
2. Alexandru Matei (U. de Transylvanie) : « Réinvestir politiquement la post-critique : pour une extension des pratiques littéraires politiques »

**15h : Des épistémologies en débat**

1. Marie-Jeanne Zenetti (Lyon 2 / IUF) : « Lire en désaccords : études littéraires, savoirs situés et polémiques culturelles »
2. Mathilde Roussigné (U. de Liège / FNRS) et Justine Huppe (U. de Liège) : « Ta mère la littérature : (re)lire grâce aux théories de la reproduction sociale ? »

**Pause café**

**16h30 : Explorations critiques et théoriques**

Modération : Cécile Yapaudjian (ECLLA)

1. Adrien Brussow (Paris 8) : « Politique de la littérature à l'épreuve des gilets jaunes : défis matérialistes et enjeux disciplinaires »
2. Jean-Marc Baud (U. Namur / FNRS) : « Comment lit-on ailleurs ? Trois expériences de lecture collective hors du champ académique »

**17h30 : Conférence-performance de Nancy Murzilli (Paris 8) :** « Jeux de lecture. Une interprétation cartomantique des textes littéraire »

**20h : DINER PRIS EN CHARGE PAR L'ORGANISATION**

**Jeudi 12 décembre 2024  
Salle D03 (campus Télécom)**

**9h : Accueil café (Ethic table)**

**9h30 : Usages et imaginaires de la littérature**

1. Denis Saint-Amand (U. de Namur / FNRS) : « Figure partout, lecture nulle part. Le cas Rimbaud ? »
2. Célia Fernandez (Lyon 3) : « Lire pour écrire. Les (nouveaux) usages de la littérature dans les masters de création littéraire française »

**Pause café (Ethic table)**

**10h45 : Repenser l'espace critique**

1. Zoé Perrier (Paris 3) : « Postures critiques contemporaines »
2. David Vrydaghs (U. de Namur) : « La théorie du champ littéraire à l'épreuve des singularités contemporaines »
3. Laurent Demanze (U. de Grenoble) : « La critique comme conversation »

**12H30 : DEJEUNER PRIS EN CHARGE PAR L'ORGANISATION (LA FABULEUSE CANTINE)**

**14H30 : Enjeux de la réflexivité dans les écritures théoriques**

1. Maryline Heck (U. de Tours) : « L'autothéorie, notion emblématique d'un contemporain littéraire et théorique ? »
2. Erika Fülöp (U. Toulouse 2 Jean Jaurès) : « De l'autoethnographie à la métathéorie : cheminements critiques »
3. Maxime Decout (Sorbonne Université) : « la critique littéraire est-elle une lecture comme les autres ? »

**Pause café (Ethic table)**

**16h15 : Lire les textes narratifs**

1. Antonino Sorci : « Généalogie de l'aristotélisme narratif en théorie littéraire »
2. Raphaël Baroni (UNIL) : « Le partage des voix de l'auteur, du narrateur et du personnage : enjeux idéologiques de la polyphonie romanesque »

**Soirée à la Galerie Ceysson & Bénétière**

Yves Citton (Paris 8) en conversation avec Jacopo Rasmi (UJM)

**COCKTAIL DINATOIRE A LA GALERIE**

**Vendredi 13 décembre 2024  
Amphithéâtre L206 (Bâtiment des Forges)**

**9h : Accueil café (Ethic table)**

***9h30 : Outiller, hybrider la lecture littéraire***

1. Jean-François Puff (Paris 13) : « Ethnopoétique et poétique moderne »
2. Riccardo Barontini (Sorbonne Université) : « Enquêtes écopoétiques numériques : fictions et agentivité non humaine »

***11h : Gestes critiques et formes littéraires***

1. Delphine Edy : « Comment lire le théâtre aujourd'hui ? Pour une hybridation des gestes critiques »
3. Dominique Viart (IUF) : « Penser par formes et par gestes »

***Fin du colloque***