

## Mercredi 11 décembre 2024

UJM, Campus Manufacture,  
18 rue du Prof. Benoît Lauras  
Salle D003

### 10h Ouverture du colloque et introduction par le comité d'organisation

### 10h30 Interroger les engouements critiques

Présidence de séance : Denis Saint-Amand

- **Éric Méchoulan** (Université de Montréal) : « Lire avec soin l'illisible »
- **Jérémy Naïm** (Université de Picardie Jules Verne) : « Littérature / action »
- **Florent Coste** (Université de Lorraine) : « La force d'un autre malentendu. À propos de quelques contresens sur les approches pragmatiques de la littérature »

### 14h Relectures théoriques, tournants critiques

Présidence de séance : David Vrydaghs

- **Alexandre Gefen** (CNRS) : « Le tournant cognitiviste de la théorie littéraire »
- **Maryline Heck** (Université de Tours) : « L'autothéorie, notion emblématique d'un contemporain littéraire et théorique ? »

### 15h Des épistémologies en débat

Présidence de séance : Yves Citton

- **Marie-Jeanne Zenetti** (Université Lyon 2 Lumières / IUF) : « Lire en désaccords : études littéraires, savoirs situés et polémiques culturelles »
- **Jérôme David** (Université de Genève) : « Juger la littérature »

### 16h30 Dynamiques du champ : enjeux sociologiques

Présidence de séance : Morgane Kieffer

- **David Vrydaghs** (Université de Namur) : « La théorie du champ littéraire à l'épreuve des singularités contemporaines »
- **Mathilde Roussigné** (Université de Liège / FNRS) et **Justine Huppe** (Université de Liège) : « Ta mère la littérature : (re)lire grâce aux théories de la reproduction sociale ? »

### 17h30 Conférence-performance de Nancy Murzilli (Université Paris 8) : « Jeux de lecture. Une interprétation cartomantique des textes littéraire »

## Jeudi 12 décembre 2024

UJM, Campus Manufacture,  
18 rue du Prof. Benoît Lauras  
Salle D003

### 9h Littérature en pratiques

Présidence de séance : Cécile Yapaudjian-Labat

- **Denis Saint-Amand** (Université de Namur / FNRS) : « Figure partout, lecture nulle part. Le cas Rimbaud »
- **Célia Fernandez** (Université Lyon 3 Jean Moulin) : « Lire pour écrire. Les (nouveaux) usages de la littérature dans les masters de création littéraire française »
- **Jean-Marc Baud** (Université de Namur / FNRS) : « Comment lit-on ailleurs ? Trois expériences de lecture collective hors du champ académique »

### 10h30 Politiques de la littérature et idéologie

Présidence de séance : Frédéric Martin-Achard

- **Adrien Brussow** (Université Paris 8) : « Politique de la littérature à l'épreuve des gilets jaunes : défis matérialistes et enjeux disciplinaires »
- **Raphaël Baroni** (Université de Lausanne) : « Le partage des voix de l'auteur, du narrateur et du personnage : enjeux idéologiques de la polyphonie romanesque »

### 14h Repenser l'espace critique

Présidence de séance : Dominique Viart

- **Zoé Perrier** (Université Paris 3 Sorbonne nouvelle) : « Postures critiques contemporaines »
- **Laurent Demanze** (Université Grenoble Alpes) : « La critique comme conversation »
- **Alexandru Matei** (Université de Transylvanie) : « Réinvestir politiquement la post-critique : pour une extension des pratiques littéraires politiques »

## 15h30 Enjeux de la réflexivité dans les écritures théoriques

Présidence de séance : Estelle Mouton-Rovira

- **Erika Fülöp** (Université Toulouse 2 Jean Jaurès) : « De l'autoethnographie à la métathéorie : cheminements critiques »
- **Maxime Decout** (Sorbonne Université) : « La critique littéraire est-elle une lecture comme les autres ? »

## 18h Soirée à la Galerie Ceysson & Bénétière

- **Yves Citton** (Université Paris 8 / IUF) en conversation avec **Laureline Richard** (Université Paris 8) et **Jacopo Rasmi** (Université Jean Monnet)

### Vendredi 13 décembre 2024

Bâtiment des Forges  
11 rue Dr. Rémy Annino  
Salle L206

## 9h30 De la Poétique aux poétiques

Présidence de séance : Elisa Bricco

- **Jean-François Puff** (CY Cergy Paris Université) : « Ethnopoétique et poétique moderne »
- **Riccardo Barontini** (Sorbonne Université) : « Enquêtes écopoétiques numériques : fictions et agentivité non humaine »
- **Antonino Sorci** (CNAM) : « Généalogie de l'aristotélisme narratif en théorie littéraire »

## 11h Gestes critiques et formes littéraires

Présidence de séance : Éric Méchoulan

- **Delphine Edy** (CPGE/Université de Strasbourg) : « Comment lire le théâtre aujourd'hui ? Pour une hybridation des gestes critiques »
- **Dominique Viart** (Université Paris Ouest Nanterre / IUF) : « Penser par formes et par gestes »

Fin du colloque

# COLLOQUE INTERNATIONAL

**Comment lire aujourd'hui ?**  
Mutations des pratiques académiques en critique  
et théorie littéraires (2000-2020)

Université Jean Monnet Saint-Étienne  
**11 - 12 -13 décembre 2024**

**Comité d'organisation :**  
Elisa Bricco, Morgane Kieffer,  
Frédéric Martin-Achard et Estelle Mouton-Rovira

[commentlire@gmail.com](mailto:commentlire@gmail.com)

