

**Comment lire aujourd'hui ?**  
**Mutations des pratiques académiques en critique et théorie littéraires (2000-2020)**

Colloque international, Université Jean Monnet Saint-Étienne (11, 12 et 13 décembre 2024).

**Comité d'organisation** : Elisa Bricco (Università di Genova), Morgane Kieffer (Université Jean Monnet Saint-Étienne), Frédéric Martin-Achard (Université Jean Monnet Saint-Étienne) et Estelle Mouton-Rovira (Université Bordeaux Montaigne).  
Contact : commentlire@gmail.com

**Programme**

**Mercredi 11 décembre**

**UJM, Campus Manufacture, 18 rue du Prof. Benoît Lauras**  
**Salle D003**

*10h : Ouverture du colloque et introduction par le comité d'organisation*

*10h30 : Interroger les engouements critiques*

*Présidence de séance : Denis Saint-Amand*

1. Éric Méchoulan (Université de Montréal) : « Lire avec soin l'illisible »
2. Jérémy Naïm (Université de Picardie Jules Verne) : « Littérature / action »
3. Florent Coste (Université de Lorraine) : « La force d'un autre malentendu. À propos de quelques contresens sur les approches pragmatiques de la littérature. »

*14h : Relectures théoriques, tournants critiques*

*Présidence de séance : David Vrydaghs*

4. Alexandre Gefen (CNRS) : « Le tournant cognitiviste de la théorie littéraire »
5. Alexandru Matei (Université de Transylvanie) : « Réinvestir politiquement la post-critique : pour une extension des pratiques littéraires politiques »

*15h : Des épistémologies en débat*

*Présidence de séance : Yves Citton*

6. Marie-Jeanne Zenetti (Université Lyon 2 Lumières / IUF) : « Lire en désaccords : études littéraires, savoirs situés et polémiques culturelles »
7. Jérôme David (Université de Genève) : « Juger la littérature »

*16h30 : Dynamiques du champ : enjeux sociologiques*

*Présidence de séance : Morgane Kieffer*

8. David Vrydaghs (Université de Namur) : « La théorie du champ littéraire à l'épreuve des singularités contemporaines »
9. Mathilde Roussigné (Université de Liège / FNRS) et Justine Huppe (Université de Liège) : « Ta mère la littérature : (re)lire grâce aux théories de la reproduction sociale ? »

*17h30 : Conférence-performance de Nancy Murzilli (Université Paris 8) : « Jeux de lecture. Une interprétation cartomantique des textes littéraire »*

**Jeudi 12 décembre 2024**  
**Campus Manufacture – Salle D003**

**9h : Littérature en pratiques**

**Présidence de séance : Cécile Yapaudjian-Labat**

1. Denis Saint-Amand (Université de Namur / FNRS) : « Figure partout, lecture nulle part. Le cas Rimbaud ? »
2. Célia Fernandez (Université Lyon 3 Jean Moulin) : « Lire pour écrire. Les (nouveaux) usages de la littérature dans les masters de création littéraire française »

**10h30 : Politiques de la littérature et idéologie**

**Présidence de séance : Frédéric Martin-Achard**

3. Adrien Brussow (Université Paris 8) : « Politique de la littérature à l'épreuve des gilets jaunes : défis matérialistes et enjeux disciplinaires »
4. Raphaël Baroni (Université de Lausanne) : « Le partage des voix de l'auteur, du narrateur et du personnage : enjeux idéologiques de la polyphonie romanesque ».
5. Jean-Marc Baud (Université Namur / FNRS) : « Comment lit-on ailleurs ? Trois expériences de lecture collective hors du champ académique »

**14h : Repenser l'espace critique**

**Présidence de séance : Dominique Viart**

6. Zoé Perrier (Université Paris 3 Sorbonne nouvelle) : « Postures critiques contemporaines »
7. Laurent Demanze (Université Grenoble Alpes) : « La critique comme conversation »

**15h30 : Enjeux de la réflexivité dans les écritures théoriques**

**Présidence de séance : Estelle Mouton-Rovira**

8. Maryline Heck (Université de Tours) : « L'autothéorie, notion emblématique d'un contemporain littéraire et théorique ? »
9. Erika Fülöp (Université Toulouse 2 Jean Jaurès) : « De l'autoethnographie à la métathéorie : cheminements critiques »
10. Maxime Decout (Sorbonne Université) : « la critique littéraire est-elle une lecture comme les autres ? »

**SOIREE A LA GALERIE CEYSSON & BENETIERE**

*18h : Yves Cïtton (Université Paris 8 / IUF) en conversation avec Laureline Richard (Université Paris 8) et Jacopo Rasmi (Université Jean Monnet)*

**Vendredi 13 décembre 2024**

**Bâtiment des Forges, 11 rue Dr. Rémy Annino – Salle L206**

**9h30 : De la Poétique aux poétiques**

**Présidence de séance : Elisa Bricco**

1. Jean-François Puff (CY Cergy Paris Université) : « Ethnopoétique et poétique moderne »
2. Riccardo Barontini (Sorbonne Université) : « Enquêtes écopoétiques numériques : fictions et agentivité non humaine »
3. Antonino Sorci (CNAM) : « Généalogie de l'aristotélisme narratif en théorie littéraire »

**11h : Gestes critiques et formes littéraires**

**Présidence de séance : Éric Méchoulan**

4. Delphine Edy (CPGE/Université de Strasbourg) : « Comment lire le théâtre aujourd'hui ? Pour une hybridation des gestes critiques »
5. Dominique Viart (Université Paris Ouest Nanterre / IUF) : « Penser par formes et par gestes »

**Fin du colloque**