

OUEDRAOGO Serge Lazare



Spécialité : Culture et littérature noire américaines

Fonction : Professeur Certifié des Lycées et Collèges (Option Anglais)

Courriel : serge582@live.fr

Thèmes de recherche

Civilisation américaine, politique étrangère américaine, littérature noire américaine, écriture mineure américaine (concepts deleuziens)

Résumé de thèse

L'étude enquête sur l'écriture de la dépossession et de non-conformisme à travers *Uncle Tom's Children*, *Native Sone* et *Black Boy* de Richard Wright. Elle s'efforce essentiellement de découvrir pourquoi les personnages principaux sont en conflit permanent avec leurs environnements sociaux et comment ils gèrent ce conflit. Pour y parvenir, nous émettons l'hypothèse selon laquelle le conflit ouvert des personnages avec leurs environnements sociaux est la suite logique de diverses formes de dépossession découlant non seulement d'un ordre social établi fondé sur le racisme, mais aussi de l'hostilité de leurs propres communautés. Chaque fois que les personnages sont confrontés à la dépossession, ils utilisent le non-conformisme pour la gérer. Nous nous appuyons sur le concept théorique de «fragmentation» de Jacques Derrida et sur celui de «l'écriture de la marge» de Gilles Deleuze afin d'enquêter sur la dépossession et le non-conformisme dans les œuvres concernées par l'étude, parce qu'ils conceptualisent avec précision les questions de la dépossession et du non-conformisme que nous étudions.

Formation reçue

2017 - 2018 – Master 2 en Civilisation et Littérature Américaines (CILAM)

2015 - 2016 – Master 1 en Civilisation et Littérature Américaines (CILAM)

2009 - 2010 – Licence en Civilisation et Littérature Américaines (CILAM)

2008 - 2009 – Diplôme d'Etudes Universitaires Générales (DEUG)

2011 -2012 – Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement secondaire (CAPES)

2006- 2007 – Baccalauréat série A5 (français, anglais, allemand, philosophie, histoire)

Projets de recherche en cours

- The Writing of Dispossession and Non-conformism in Richard Wright's *Uncle Tom's Children*, *Native Son* and *Black Boy* (Projet de thèse)
- Stylistic Hybridity as a result of Double Influence in Richard Wright's Protest Novels: The Case of *Native Son* and *Black Boy* (Projet d'article)
- *The Dispossessed in Selected Works by Richard Wright* (Projet d'article)

- The U.S. War on Terror in the Middle East from the September 11 Attacks to 2020: A Pragmatic Analysis (Projet d'article)
- Non-conformism as a result of Dispossession in Selected Works by Richard Wright (Projet d'article)

Publications

- "The U.S. Foreign Military Interventionism in Arab Countries Between 2001 and 2015," *RamRes*, Nouvelle Série Sciences Humaines, N°014, 1er Semestre 2020, pp. 315-338.
- "Fighting Against Terrorism in Sub-Saharan Africa: The Role of Literature as a Marginalized Field," *Cahiers du CERLESH*, Numéro Spécial, Décembre 2020, pp. 265-282.

Activités d'enseignement

2012-2021= English Grammar (15 heures/Semaine)

2012-2021= English Reading-Comprehension/ Listening-Comprehension (15 heures/Semaine)