

Léo CLERC



Courriel : leo.clerc@univ-st-etienne.fr

Spécialités

Didactique – Phonétique et Phonologie

Axe(s) du laboratoire

Territoires et Représentations

Thème de recherche

Suprasegmental – segmental – paralinguistique – prosodie – perspective actionnelle – énonciation – langage corporel – LANSAD – English as a Second Language – séries télévisées.

Résumé de thèse

Notre étude porte sur la mise en application de méthodes d'apprentissage dans le but de consolider les compétences prosodiques des étudiant.e.s spécialistes (LLCER anglais) et non-spécialistes (LANSAD) en compréhension de l'oral et en expression orale (en continu et en interaction). Nous proposons d'abord de déterminer quel(s) modèle(s) d'anglais oral enseigner aux étudiant.e.s en parcourant les différentes théories développées, entre autres, par Jenkins (*Lingua Franca Core*), Cruttenden (*Amalgam English*) et Rose et Galloway (*Global Englishes*). Notre recherche s'intéresse également aux méthodes d'apprentissage à adopter, de la méthode verbo-tonale à la perspective actionnelle. Par ailleurs, nous mettons en perspective deux approches dans l'usage-apprentissage de l'anglais oral, à savoir l'approche suprasegmentale et l'approche segmentale. Après avoir établi un comparatif des attentes entre un public de spécialistes et de non-spécialistes, nous proposons d'établir un protocole à mettre en place auprès de groupes témoins et de groupes de contrôle. Ce protocole inclut l'étude de différentes séries télévisées de la sphère anglo-saxonnes. Enfin, nous proposons un retour d'expérience et une analyse des résultats obtenus auprès des différents groupes.

Formation reçue

2013 - 2015	Université Lyon 3 – Jean Moulin, Master 1 & 2, Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation (MEEF) Anglais. Mention bien.
2014	Obtention du CAPES d'anglais et de l'Agrégation d'anglais.
2011 - 2013	Université Lyon 3 – Jean Moulin, Master 1 & 2, Spécialité Etudes Anglophones. <i>Rédaction d'un mémoire intitulé « Creation and Power in 'The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde' and 'Frankenstein' ».</i> Mention bien.
2008 - 2011	Université Lyon 3 – Jean Moulin, Licence, Langues, Littératures et Civilisations Étrangères Anglais. Mention bien.

Activités d'enseignement

Sep. 2019 – Présent	Université Jean Monnet, PrAg, Saint-Étienne. <i>Enseignement de l'anglais à des étudiants spécialistes ; LLCER (thème, grammaire, civilisation britannique, compréhension-phonétique, arts et spectacles).</i> <i>Enseignement de l'anglais à des étudiants non-spécialistes ; LANSAD.</i> <i>Responsable de l'anglais auprès d'étudiants non-spécialistes et de la première année de Licence LLCER anglais.</i>
Sept. 2018 – Juin 2019	Lycée Frédéric Faÿs, Professeur d'Anglais Agrégé, Villeurbanne. <i>Enseignement de l'anglais de la Seconde à la Terminale en S, ES, et STMG.</i> <i>Enseignement en BTS CRCI.</i>

- Sept. 2015 – Juin 2018 **Lycée Eugène Ionesco, Professeur d'Anglais Agrégé**, Issy-les-Moulineaux.
Enseignement de l'anglais de la Seconde à la Terminale en S, ES, L et STI2D.
Responsable de la section européenne Anglais.
- Sept. 2014 - Juin 2015 **Lycée Ampère, Professeur d'Anglais Agrégé**, Stage, Lyon.
Stage en responsabilité auprès de classes de Seconde et Première en ES et L.
- Sept. 2012 - Juin. 2014 **Université Jean Moulin Lyon 3, Enseignant Vacataire**, C.D.D, Lyon.
Enseignement de l'anglais à des étudiants spécialistes ; LEA (thème, version).
Enseignement de l'anglais à des étudiants non-spécialistes ; LANSAD.
Enseignement de l'anglais des affaires ; IAE.

Publications

- Sept. 2019 – Juin 2021 **Let's Meet Up ! Terminale et Anglais du Monde Contemporain**, Hatier.
Co-auteur pour un manuel scolaire.
Création de six séquences pédagogiques.

Communications

"How English Sounds to Non-English Speakers" - Créer du sens à partir des sons et du langage corporel dans le but de motiver les étudiants en compréhension de l'oral et en expression orale. Communication donnée dans le cadre de la Journée d'Étude de l'ALOES, le 19 novembre 2021.