

Carla Frick-Cloupet



Spécialité :  
Architecte

Courriel : [carla.frick.cloupet@univ-st-etienne.fr](mailto:carla.frick.cloupet@univ-st-etienne.fr)

Thèmes de recherche

Architecture contemporaine franco-belge, théorie architecturale, performativité du langage, critique de la modernité.

## Résumé de thèse

Dans son doctorat, elle réalise une analyse de la production contemporaine franco-belge à partir de verbes performatifs. Elle s'adosse ainsi à la philosophie du Linguistic Turn et à au manifeste de Venturi Complexity and Contradiction in Architecture.

## Formation reçue

2013 : Diplôme d'architecture à l'ENSA Saint-Etienne

2014 : HMNOP à l'ENSA Saint-Etienne

2016 : DPEA à l'ENSA Paris La Villette

2017 : inscription en thèse à l'UJM

## Publications

Articles :

- 2021.07 : « L'important c'est de participer », A+ n°290 « Pubic Spaces », 2021, Bruxelles
- 2021.05 : « Chapeau de paille », A+ n°289 « Rediscovering Craftmanship », 2021, Bruxelles
- 2021.01 « **Stationner entre, De l'ambiguïté en Architecture contemporaine** », dans *Les Cahiers de la Recherche Architecturale et Paysagère : Ici par Ailleurs l'international en question*, sous la direction de B. CHAVARDES et C. RE- GNAULT, aux éditions du patrimoine, p.54-63, ISBN: 9782757707685
- 2020.10 « **Complexity and Contradiction regarding architectural constraints** », Practice in Reseach n°2, *article en cours de publication*
- 2020.09 « **Disgression sur le récit** », co-écrit avec A. MAHEO et R. MANTOUT, *Le Pilote*, n°14 « Les synergies à l'oeuvre pour faire recherche », sous la direction de C. BODART et C. YOUNES, *article en cours de publication*
- 2020.06 « **Carolotopie** », A+, n°284 « Belgium : The Next Generation ! », 2020, Bruxelles
- 2020.04 « **Quand dire c'est faire projet** », A+, n°283 « Care », 2020, Bruxelles
- 2019.11 « **Une histoire populaire** », A+, n° 281, 2019, Bruxelles
- 2017.09 « **Architectes du signe** », *PLI*, n°3, 2017, Paris
- 2016 2014 « **C'était un rendez-vous** », *Fig.*, n°3, 2016, Lyon « **J'écris ton nom** », *Fig.*, n°1, 2014, Lyon

Communications

- **Février 2019** : Intervention « *De l'ambiguïté en Architecture contemporaine* » à l'ULB dans le cadre des ateliers de thèse du laboratoire Hortence
- **Avril 2019** : Intervention pour la Journée doctorale de l'ENSASE
- **Septembre 2019** : Intervention pour la Journée doctorales d'architecture et de paysage.
- **Novembre 2019** : Workshop « *La distance critique* » à l'ULB université d'architecture La Cambre Horta de Bruxelles, intervention : « *Quel(s) mouvements(s) entre corpus et manifeste pour constituer le cadre analytique ? Une note méthodologique.* »
- **14, Février 2020** : Journée d'étude « *La norme et son contraire* », à l'ENSA de Rennes. Intervention : « *Faire critique : « Faire acte de critique » : De Venturi à architecten De Vylder Vinck Taillieu : réflexions sur les outils du Linguistic Turn à l'œuvre dans la critique architecturale* »
- **17 Novembre 2020** : colloque international scientifique « *Practice In Research* » organisée par l'agence d'architecture Agwa à Kanal Pompidou à Bruxelles. Intervention « *Complexity and Contradiction regarding architectural constraints* »,

## Activités d'enseignement

**2021\_ENSA Paris La Villette**\_Jury pour le DPEA recherche en architecture

**2020\_ULB La Cambre Horta**\_Membre du jury Projet Licence 1ère année

**2019\_ULB La Cambre Horta**\_Membre du jury pour mémoire de Master 2 / Membre du jury intermédiaire pour l'atelier de projet HTC Master 1 et 2

**2019\_2020\_ENSA Saint-Etienne**\_Enseignante TD Anthropologie / Direction de mémoires de Licence 3

**2018\_2019\_Université Jean Monet**\_Enseignante en L1, Arts Plastique

**2017-2018\_ULB La Cambre Horta**\_ Jury de fin d'année Master 1 et 2 / Intervenante pour le séminaire HTC

**2017-2018\_ENSA Saint-Etienne**\_Enseignante TPCAU atelier D1 Master 2 / Enseignante en séminaire atelier D1 Master 2