

Claude Targesse DIKEGUE

Spécialité : Langue, Littérature et Civilisation Hispanique

Courriel : dikegue@yahoo.fr

Thèmes de recherche :

Enjeux politiques et représentation esthétiques et éthiques : une approche comparée des minorités indigènes en Afrique et en Amérique hispanique

Résumé de thèse :

Le sujet formulé comme suit : Enjeux politiques et représentation esthétiques et éthiques : une approche comparée des minorités indigènes en Afrique et en Amérique hispanique porte à réfléchir sur la situation des minorités indigènes en Afrique et en Amérique hispanique. A travers cette étude, il s'agira d'établir une comparaison entre ces minorités indigènes en mettant en relief les phénomènes discriminatoires. Ainsi, sur la base d'un corpus bien élaboré, il sera question de voir si les minorités constituent des groupes discriminés, selon quelles logiques, dans quels contextes ? Et de à, établir d'éventuelles convergences et divergences. Pour que cette analyse soit plausible, cette comparaison s'appuiera sur l'identification des contextes déterminés, notamment : politique, économique, social, culturel, historique, idéologique, etc.

Formation reçue :

Etudes Ibériques et Latinoaméricaines/ Option civilisation hispanoaméricaine/ Université Omar Bongo

Communications : Assistant au colloque organisé par le CRAHI (Centre de Recherche Afro Hispanique) en Janvier 2016 sur le thème de : mémoire et identités en question en Afrique subsaharienne et en Amérique Latine.

Participant actif à la visioconférence organisé par le professeur José Prudencio Caicedo de Colombie et le CERAFIA (Centre d'Etudes et de Recherche Afro-Ibero-Américaines) en mai 2016 sur le thème de : Les afrodescendants en Colombie : occupation géographique et histoire.

Activités d'enseignement

(

Octobre 2014-juin 2015 : Enseignant d'espagnol au Prepa Bac la Gloire 8H/semaine

Aout 2015-Septembre : Enseignant d'espagnol en cours de vacances 4H/semaine