

Charlotte Delomier

Spécialité : Design

Fonctions éventuelles, au sein du labo, dans des revues, etc. : Enseignante design et métiers d'art (post-bac), Education Nationale

Courriel : charlotte.delomier@laposte.net

Thèmes de recherche

Objets et dispositifs de contrôle, de surveillance et de sécurisation dans l'espace urbain

Résumé de thèse

La recherche menée dans le cadre de la thèse en design *Objets et dispositifs de contrôle, de surveillance et de sécurisation dans l'espace urbain* vise à interroger à la fois la manière dont des dispositifs et objets de surveillance, contrôle et sécurisation sont inscrits dans l'espace urbain et la manière dont l'espace urbain est façonné (au moins partiellement) par eux. Elle vise aussi à interroger ces objets et dispositifs au regard de démarches et méthodes du type prévention situationnelle ou *security by design*.

Au-delà de ces interrelations entre espace urbain et dispositifs, la présente recherche vise à interroger le lien entre les matérialités, les modalités (de conception, de prescription, d'application et d'installation, d'utilisation) et les perceptibilités de ces dispositifs et objets. Elle permettra d'élaborer une typologie de ces objets et dispositifs. La recherche s'attache plus spécifiquement à l'étude des caméras de vidéosurveillance et des dispositifs afférents, à celle des bancs et autres dispositifs dits « anti-SDF » ainsi qu'à celle des objets et dispositifs de limitation/délimitation de l'espace – objets et dispositifs saillants de la matérialisation de certains processus de contrôle, de surveillance, de sécurisation et de régulation de et dans l'espace urbain.

La recherche sera principalement tournée vers la sécurisation, le contrôle, la surveillance de la population (individus et groupes d'individus) – non vers celle du bâti ou de la circulation, par exemple.

Formation reçue

1999 : Baccalauréat Scientifique, spécialité Mathématiques, mention Bien

1999-2000 : Mise à Niveau Arts Appliqués, LGT Diderot, Lyon

2000-2002 : Classe Préparatoire ENS Cachan en Arts Appliqués, La Martinière-Terreaux, Lyon

2002-2008 : ENSCI-Les Ateliers, Paris – Diplôme de créateur Industriel, valant grade Master 2

2013 : admise au CAPET arts appliqués

2017 : admise à l'agrégation interne d'arts appliqués

2018 : admise à l'agrégation externe d'arts appliqués

Publications

- Collos Jean-Pierre, Delomier Charlotte, « Usage et non-usage des objets communicants dans le cadre du maintien à domicile. La relation des personnes âgées avec les TIC », *Gérontologie et société*, 2012/2 (vol. 35 / n° 141), p. 41-55. DOI : 10.3917/g.s.141.0041. URL : <https://www.cairn.info/revue-gerontologie-et-societe1-2012-2-page-41.htm>

Communications

- Dans le cadre des *XXVI^e Entretiens Jacques Cartier*, « Santé et design pour tous », le 25 novembre 2013, à la Cité du design : Intervention relative au projet de recherche UNUOC (Usages et Non-Usages des Objets Communicants dans le contexte du maintien à domicile). Communication présentant le projet de recherche dans sa globalité, avec un focus sur les résultats de l'étude des usages menée en collaboration avec Jean-Pierre Collos.
- Lors de la journée « Atelier-Conférences Usage et non usage des objets communicants dans le contexte du maintien à domicile » organisée le 14 mars 2013, dans le cadre du *Forum Design et Innovation* de la 8^{ème} Biennale Internationale Design Saint-Etienne, présentation du projet de recherche UNUOC (Usages et Non-Usages des Objets Communicants dans le contexte du maintien à domicile) et de ses enjeux . Communication réalisée avec les membres de l'équipe de recherche. Pour plus d'informations : <https://unuoc.emse.fr/UNUOC%40BIENNALE.html>

Divers (y compris vulgarisation)

- conception et expérimentation de malles pédagogiques et autres dispositifs pédagogiques autour du design dans le cadre d'un poste de Médiatrice co-designer au sein du Réseau Canopé (2016-2018)

Créations

Pratique du design :

- designer indépendante, 2011-2016 : design de produit, design de service, innovation par les usages, design management
- cofondatrice de l'agence de design Distorsion avec Pierre Alex, 2015-2016
- designer au sein du groupe SEB, 2006-2008
- Aide à projet VIA, avec Mostapha El Oulhani, 2006

Activités d'enseignement

- enseignante design et arts appliqués, Education Nationale, statuts divers (contractuelle, certifiée, agrégée) depuis 2008, de manière discontinue ;
- Enseignante à l'ESAA La Martinière-Diderot, Lyon ; en poste depuis septembre 2018 (certains cours sont assurés en coordination, voire en « co-animation » avec d'autres enseignant.e.s) :

- DNMADE Objet 3ème année (niveau L3) : pratique de projet en design ;
- DSAAD2 mention Produit (niveau M1) : pratique de projet en design (accompagnement du projet de diplôme) ;
- DSAAD1 (niveau L3) et DSAAD2 (niveau M1) mention produit : suivi de mémoire ;
- DSAAD1 mention Produit (niveau L3) et DSAAD2 toutes mentions (niveau M1) : PAO & CAO.