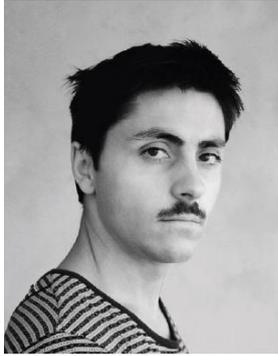


Oscar Barnay



Spécialité :

Architecture, thèse en co-direction avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Etienne (ENSASE), au sein du GRF Architecture et Transformation, sous la mention « architecture, image, forme ».

Sous la co-direction de Manuel Bello-Marcano.

Président de l'association alt.516

<https://alt516.fr/>

oscar.barnay@univ-st-etienne.fr

oscar.barnay.free.fr

Thèmes de recherche

Architecture & photographie, représentation architecturale, projet d'architecture, transformation des territoires post-industriels

Résumé de thèse

La thèse interroge la place de pratique de la photographie comme outil du projet d'architecture, dans le cadre de la transformation des territoires post-industriels. Il s'agit plus largement de questionner la place de la représentation en général et de la photographie en particulier dans le processus créatif de l'architecte, en explorant un certain nombre d'impensés qui y sont à l'œuvre.

Formation reçue

Diplôme d'état d'Architecte, valant grade de master, mention recherche (2015, ENSASE).

Projets de recherche en cours

Membre du réseau de recherche inter-ENSAs Polygonale.

<http://polygonale.archi.fr/>

Publications

Publications et contributions scientifiques

- 2022/01 – Article – « Ordres et désordres dans la morphogénèse d'un territoire post-industriel: L'exemple du site du Vigneron dans la vallée de l'Ondaine. », *Exercice d'architecture*, n°10 : *La ville n'est jamais achevée.*
- 2021/11 – Communication – « Pratiques et modes de l'image photographique en architecture, L'exemple du FRAC Grand-Large à Dunkerque », Journée doctorale, laboratoire ECLLA, Université Jean Monnet
- 2021/10 – Communication – « Penser et faire par l'image photographique dans le projet d'architecture », 6èmes Rencontres Doctorales Nationales en Architecture et Paysage, *L'architecture en recherche : héritages et défis*, ENSA-PVS.
- 2020/11 – Communication - « Du mode d'existence des images photographiques en architecture », Séminaire ENSAPL – LACTH, *Productions graphiques dans la recherche en architecture et paysage.*
- 2020/09 – Communication – « Les Images derrière les images », Séminaire de l'atelier 3 - laboratoire EVS, *Les objets derrière les objets*, Université de Lyon.
- 2020/03 – Poster – avec Georges-Henry Laffont (MCF, ENSASE), « Habiter la vallée des forges à l'âge de l'anthropocène, recouvrir la conscience du lieu », séminaire *L'architecture, l'urbanisme et le paysage, pour la revitalisation des centres des villes petites et moyennes*, ENSA-CF.
- 2019/09 – Poster - « La pratique photographique comme outil du projet architectural », 5emes Rencontres Doctorales Nationales en Architecture et Paysage : *Ici par ailleurs : l'international en question*, ENSAL.
- 2019/04 – Communication – « L'image & l'architecte », *Journée doctorale #2*, ENSASE.
- 2018/04 – Communication - Avec Hubert Gaudriot (Architecte) & Clément Paradis (photographe, docteur UJM), « Voir, penser, dépasser – entre photographie et architecture », séminaires *Traverse(s)*, ENSASE : *Tectonique et Paysage, du bon usage de la photographie en architecture.*

Publications et contributions de vulgarisation

- 2022/01 – Article et photographies – « De la rature et du dessin », *Carnets de recherches de l'association, alt.516*, n°2 : *Ratures*. A paraître
- 2021/06 - Article – « Penser par l'image, un trait de l'architecte », *Exercice n°1 : Images*, p.4-5.
- 2020/12 – Article et photographies – « Un terrain d'images », *Carnets de recherches de l'association alt.516* n°1 : *Terrains*, p.34-39
- 2018/07 - Compte-rendu de lecture - « Frédéric Pousin dir., PhotoPaysage. Débattre du projet de paysage par la photographie, Paris, Les Productions du EFFA, 2018, 256 pages », revue *Focales* n°2 : *Le recours à l'archive*. [En ligne](#).
- 2017/03 – Communication – « Les lieux en suspens, matière à projet », Table ronde : *L'univers des friches industrielles*, Urban Focus, dans le cadre de la Biennale Internationale du Design, Saint-Etienne.
- 2016/10 – Communication – « Givors Process, Traces of an industrial landscape », intervention en atelier de projet, Master 2 architecture, Universidade Lusófona (atelier Nuno Griff).
- 2015/05 – Article – « Sur la route », *revue fig.* n°1 : *Hypotopose*, p.37-39.
- 2015/03 - Article – « Les traces, préhension de l'espace, visite de la Faculdade de Arquitectura de Porto », *revue fig.* n°0 : *Analepse*, p.11-15.
<http://www.revue-fig.fr/>

Contributions scientifiques diverses

- 2021/05 – Performance – Avec Marie Clément (architecte, MCF ENSASE), Noémie Bertrand & Zoé Thuillier (étudiantes M1 ENSASE), production collective d'un atlas photographique de Saint-Pol sur Mer, *Rencontres Polygonales n°15, formes & imaginaires du commun*, Dunkerque
- 2020/09 – Exposition de photographies - « La photographie comme outil du projet architectural : pour une transformation des lieux industriels déshérités hérités. Le cas de la vallée de l'Ondaine », dans le cadre de l'exposition collective *L'émergence de la ville de demain*, (commissariat d'exposition : Geoffrey Mollé, Guénola Inizan). Colloque de la chaire du LABEX Intelligence des Mondes Urbains : *L'émergence de la ville de demain*, ENS. [Voir ici](#).
- 2019/07 – Diffusion – Carte blanche en ligne de l'association ARIP, [en ligne](#).
- 2019/05 – Performance – Avec Romain Mantout (architecte DE, doctorant GERPHAU), « Glossaire partagé des imaginaires de la forêt », performance sur 48h, *Rencontres Polygonales n°13, Commun n'est pas collectif*, Nedde, plateau de Millevaches. [Voir ici](#).

Activités d'enseignement

2021-2022

UJM – CM histoire de l'art, L2 – histoire de l'architecture
ENSASE – CM Projet, L2, Ville et photographie, atelier S3, Marie Clément dir.

2020-2021

UJM – CM histoire de l'art, L2 – histoire de l'architecture
ENSASE – TD espaces interstitiels, L3
ENSASE – Encadrements de Rapports d'étude
ENSASE – Optionnel Territoire et Paysage, M1

2019-2020

UJM – CM histoire de l'art, L2 – histoire de l'architecture.
ENSASE – Encadrements de Rapports d'étude, L3
ENSASE – Optionnel Territoire & Paysage, M1

2018 – 2019

ENSASE – Encadrements de Rapports d'étude, L3

2016

ISCTE-IUL Lisbonne – EMBAIXADA - workshop Construir no Sul