

PROGRAMME

Musica2
Consortium en
musicologie numérique

GROUPE DE TRAVAIL 4

Numérisation et archivage des musiques contemporaines

17.11.2023

Campus Manufacture
Bâtiment des Forges
Salle L203

11 Rue Dr Rémy Annino
42000 Saint Etienne



Vendredi 17 novembre 2023

9h00-16h00

« Les bases de données sur le répertoire contemporain, outils, normes, interopérabilité » salle L203

- 9h00 : Accueil - ouverture de la journée
- 9h10 : Les archives ArtZoyd, le système Eulalie et l'ontologie Doremus (*Alexandre Michaan [visio]*)
- 9h35 : Centre-iannis-xenakis.org : passage au web sémantique (Omeka S) (*Cyrille Delhaye*)
- 10h00 : Le portail Dezède (*Joann Élart*)
- 10h25 : La base Antony (*Laurent Pottier, Serge Lemouton [visio] & Jacques Warnier*)

« Fonds à sauvegarder d'urgence » salle L203

- 11h00 : Le fonds JC Risset (*Vincent Tiffon*)
- 11h20 : Le fonds du Cirm (*Jean-François Trubert*)
- 11h40 : Le fonds du Gmem (*Laurent Pottier*)
- 12h00 : Le fonds de l'IMEB (*Maxence Mercier*)
- 12h20 : Le fonds de l'EOC (*Viviane Waschbüsch & Orline Poulat*)
- 12h40 : Les fonds des organismes de musique de création du Québec (*Ariane Couture [visio]*)

13h00 : Repas - *Fabuleuse Cantine*

14h15 : **Atelier 1 : « Gestion des droits des documents »**

salle L203

*Jacques Warnier, Viviane Waschbusch, Cyrille Delhayé,
Jérémie Leroy-Ringuet [visio]*

Atelier 2 : « Bâtir une ontologie/un thesaurus des musiques avec électronique »

salle L204

*Pierre Couprie, Vincent Tiffon, Leigh Landy [visio],
Maxence Mercier, Thomas Bottini*

Atelier 3 : « Une base de donnée partagée interopérable »

salle L205

*Serge Lemouton [visio], Joann Élaré,
Sonia Guerin-Hamdi, Orliné Poulat, Laurent Pottier*

15h15 : **Table ronde : « Le projet GT4 2024 (actions-budget) »**

salle L203

16h00 : Fin de la journée

Avec le soutien de :

