

Juliette EVEZARD
Née le 3 février 1983

13 place des 4 Piliers
18000 Bourges
evezardjuliette@gmail.com
07 70 38 46 91

HISTORIENNE D'ART

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Septembre 2020 à aujourd'hui : Professeure certifiée de Lettres Modernes au collège Le Grand Meaulnes, Bourges, Académie Orléans-Tours
septembre 2017 – aout 2020 : Professeure certifiée de Lettres Modernes au collège Gutenberg, Malesherbes, Académie Orléans -Tours
2016 – 2017 : Professeure stagiaire certifiée de Lettres Modernes au collège Littré à Bourges, Académie Orléans -Tours
2015 – 2016 : Professeure contractuelle de lettres modernes à l'Académie de Créteil
2012 – 2015 : Recherches et rédaction d'une Thèse de Doctorat en Histoire de l'Art
2007 - 2009 : Chargée de cours en Art Contemporain, (Première année et deuxième année de Licence), *Université de Paris Ouest - Nanterre la Défense*

FORMATION, DIPLÔMES ET TITRES UNIVERSITAIRES

2016 : Obtention du CAPES de Lettres Modernes
Janvier 2015 : Obtention du **Doctorat en Histoire de l'Art**, (*Mention Très Honorable, Félicitations, à l'unanimité du Jury*), Université Paris Ouest-Nanterre-la Défense.
2007 : **Master II de Recherches en Histoire de l'Art contemporain**, Université de Paris - Ouest Nanterre - La Défense, (Mention Très Bien)
2006 : **Master I de recherches en Histoire de l'Art contemporain**, Université Paris Ouest- Nanterre - La Défense, (Mention Très Bien)
2005 : **Licence d'Histoire de l'Art**, Université Paris IV-Sorbonne
2004 : **Licence d'Histoire**, Université Paris IV-Sorbonne
2001-2003 : **Hypokhâgne et Khâgne classiques**, Lycée Saint-Exupéry, Mantes-la-Jolie

COLLOQUES ET CONFÉRENCES

Communication : *Michel Tapié et la tentation de l'orient*, Colloque « L'art abstrait en quête de définitions Paris – New York – Tokyo 1944 -1964, 7 et 8 février 2019, Nantes, organisée par le CELLAM sous la direction de Françoise Nicol

Conférence : *Michel Tapié chercheur d'art* (le 19 octobre 2019, au Grand Auditorium du MK2 du Grand Palais), à l'occasion de l'exposition « Le Grand Œil de Michel Tapié organisée par Franck Prazan, à la FIAC

Communication : *Les lettristes – Turin – Michel Tapié, ou la pensée lettriste incluse dans l'Art Autre*, Colloque international « Le lettrisme et son temps », organisé à l'initiative de Julia Drost, Fabrice Flahutez et Frédéric Alix, dans le cadre du LABEX, au Centre allemand d'Histoire de l'Art, Paris

Communication « Quand Michel Tapié pense l'art de l'extrême orient », Musée Ung No Lee, Daejon, Corée, à l'occasion de l'exposition *Ung no Lee, Georges Noel, Henri Michaux*,

Conférence : *Tête à tête avec Michel Tapié, un critique « Autre »*, à l'initiative de Benoit Decron, Conservateur du Musée Soulages, Luc- la-Primaube (Aveyron), 7 février 2013

Communication : *Michel Tapié, l'aventurier de l'Art Autre*, Table ronde « Les diffusions de l'abstraction : le rôle

de la presse dans la seconde moitié du XXe siècle », organisée par l'École des Beaux-Arts de Montpellier à l'initiative de Corine Girieud, Musée Fabre, Montpellier, 14 décembre 2011

Communication : *Sérialité et répétition du geste comme signature ou la réappropriation de l'oeuvre chez Georges Mathieu*, 6e École Internationale de Printemps d'Histoire de l'Art : « L'un et le multiple : sérialité et reproductibilité », Colloque international organisé par la Fondation Terra, l'École Normale Supérieure de Paris et l'Université de Paris Ouest Nanterre - La Défense, Terra Foundation de Giverny (Eure), 9 au 13 juin 2008

PUBLICATIONS (catalogues et autres ouvrages)

En voie de publication : *Le rêve de Michel Tapié de Céleyran : Un Art Autre, Presses du Réel*

« L'œil de Michel Tapié amateur d'art » in *Le Grand œil de Michel Tapié*, Editions skira, Paris, 2018, sous la dir. de Franck Prazan

« Michel Tapié, l'invité de Gutai », Catalogue de l'exposition *Gutai, l'espace et le temps*, sous la dir. Benoit Decron, Musée Soulages, Rodez, (7 juillet – 5 novembre 2018)

« 15 artistes de l'avant-garde japonaise » direction et rédaction des articles du catalogue de l'exposition organisée à la galerie Hessler, Luxembourg (mars – mai 2017)

« L'abstraction lyrique et l'éclosion de ses « sous produits » : *le machiavélisme de Tapié selon Mathieu* », Catalogue de l'exposition *Hans Hartung et les peintres lyriques*, sous la dir. Xavier Douroux, Fond Hélène et Edouard Leclerc, Landerneau, 2016

« *Un Art Autre* » : *l'aventure de Michel Tapié*, catalogue de l'exposition organisée à la galerie Hessler, Luxembourg (11 juin 2016 – 29 juillet 2016)

« La tentation de l'Orient quand Michel Tapié pense l'art de l'extrême orient », Catalogue de l'exposition Ung no Lee, Georges Noel, Henri Michaux, Musée Ung no Lee, Daejeon, 2015

« Michel Tapié », *Dictionnaire de la critique d'art à Paris, 1890-1969*, sous la direction de Claude Schwalberg, Presses Universitaires de Rennes, 2014

COURTS TEXTES

« Meaning of meaning, Georges Mathieu 1957 », in catalogue de vente *Art Moderne et Contemporain*, Artcurial Paris vente du soir, 8 décembre 2020

« Hommage hérétique, Georges Mathieu, 1951 », in catalogue de vente *Art contemporain* Artcurial Paris, vente du soir, 8 juillet 2020

« Le plus surréaliste des surréalistes » et « portfolio » in *Connaissance des arts hors-série n°908*, septembre 2020 : *Victor Brauner « Je suis le rêve, je suis l'inspiration »*

« 1921-1939 Le peintre de l'orage » in *Connaissance des arts hors-série n° 881*, Octobre 2019 *Hans Hartung, la fabrique du geste*

« Claire Falkenstein – *Sun Sky*, 1956, Collection Rodolphe Stadler », Catalogue de vente Christie's Paris - Art Contemporain, 4 - 5 décembre 2013

« Alfonso Ossorio - *The red roof-tree*, 1959, Collection Rodolphe Stadler, Catalogue de vente Christie's Paris - Art Contemporain, 4 - 5 décembre 2013

« Charles Hossein Zenderoudi - *Sir va Sevar*, 1972 », Collection Rodolphe Stadler, Catalogue de vente Christie's Paris - Art Contemporain, 4 - 5 décembre 2013

« Mathieu, un art Autre selon Michel Tapié », *Ligeia, Corps et performances* N°121-124 janvier-juin 2013

« Michel Tapié – Jean Dubuffet : portrait d'une amitié », in *Un Art Autre ? Artistes autour de Michel Tapié* catalogue d'exposition mardi 31 janvier- mercredi 29 février 2012, Christie's, Paris

« Michel Tapié, l'aventurier de l'Art Autre » in *Un Art Autre ? Artistes autour de Michel Tapié* catalogue d'exposition mardi 31 janvier- mercredi 29 février 2012, Christie's, Paris

COMMISSARIAT

« *Un Art Autre* » : *l'aventure de Michel Tapié*, exposition organisée à la galerie Hessler, Luxembourg (11 juin 2016 – 29 juillet 2016), réalisation du catalogue et rédaction des textes.