

Curriculum Vitae

M. ERIC COMBET

RESIDENCE HAUTS DE ST RAMBERT
4, rue MARC BOEGNER
69009 LYON
Tel: 04.78.83.68.10
Portable : 0611302966
Mail professionnel : Eric.Combet@ac-lyon.fr

né le 07/07/1959

marié(e), 1 enfant(s)

Diplôme(s) et titre(s)

2017	Enseignement universitaire	Enseignant-chercheur associé (formation initiale)
2007	Doctorats (Bac + 8 années d'études ou plus)	Qualifié aux fonctions de Maître de Conférences (section 17, philosophie). (formation initiale)
2006	Doctorat d'université	Doctorat d'Université, Paris 1: l'art dianouménal, de la préhistoire à l'Antiquité gréco-romaine (Directeur Mr le Professeur Bourgeois) mention très honorable avec félicitations à l'unanimité du jury. (formation initiale)
2006	Doctorat d'université	Lauréat du Prix de la Fondation Araxie Torossian, Institut de France. (formation initiale)
1994	Diplômes d'études approfondies	DEA, Paris 1: Considérations générales sur l'art (Directeur de recherches Mr le Professeur Dagognet) mention très bien. (formation initiale)

Carrière à l'éducation nationale

Depuis le 01/09/2012 Depuis le 01/09/2012	professeur de chaire supérieure de philosophie professeur de chaire supérieure
Du 01/09/1990 au 31/08/2012 Du 01/09/1990 au 31/08/2012	professeur agrégé de philosophie professeur agrégé de classe normale
Du 01/09/1989 au 31/08/1991 Du 01/09/1989 au 31/08/1991	professeur certifié de philosophie professeur certifié de classe normale
Du 05/10/1979 au 31/08/1989 Du 05/10/1979 au 31/08/1989	instituteur d' instituteur de l'éducation spécialisée instituteur

Affectation(s)

Depuis le 01/09/1997	Lycée général et technologique La Martinière Diderot Lyon 1er Arrondissement	Affectation à titre définitif
Du 01/09/1990 au 31/08/1997	Lycée général et technologique Diderot Lyon 1er Arrondissement	Affectation à titre définitif
Du 01/09/1989 au 31/08/1990	A COMPLETER Lyon 7e Arrondissement	Affectation à titre définitif

Formations suivies de courte durée

Séminaire : harmonisation des objectifs et des modalités d'évaluation du diplôme supérieur d'arts appliqués	- harmonisation des objectifs et des modalités d'évaluation du diplôme supérieur d'arts appliqués	1 jour	2014/2015
IGEN / JOURNEE D'INFORMATION &	- IGEN STI / ANNEE 2008	1 jour	2008/2009

D'ANIMATION Journées d'information et d'animation de l'IGEN	- journée d'information et d'animation de l'IGEN-STI 2007	2 jours	2007/2008
---	--	---------	-----------

Autres formations et compétences

Participation à un enseignement différent de sa discipline d'origine	Sciences Humaines et technologie de la communication, enseignées en DSAA (grade M1)ESAA La Martinière-Diderot.	1997/2020
---	--	-----------

Activités professionnelles : conseil et formation

Supérieur	- Chargé de cours CM esthétique et philosophie du design, en Master 1 design, Université Jean Monnet, Saint-Etienne, UFR ALL.		2018/2022
Supérieur	- Chargé de cours CM en Master 2 Arts numériques, Arts plastiques. et Sciences des Arts, Université Jean Monnet, Saint-Etienne, faculté Arts, Lettres, Langues.		2017/2020
Supérieur	- Membre de la commission de réingénierie des diplômes de la filière design et métiers d'art, Ministère de l'Education Nationale et de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.	2 mois	2017/2017
Supérieur	- Chargé de mission des relations avec l'enseignement supérieur pour l'ESAA La Martinière Diderot.		2015/2022
Supérieur	- Direction de recherches, mémoire de fin d'études du Diplôme Universitaire d'Art-Thérapie de Melle Marine Buffard Morel, Université Joseph Fourier, Faculté de Médecine de Grenoble (mention très bien).	1 an	2014/2014
Supérieur	- Chargé de cours magistral, préparation à l'agrégation externe d'Arts Plastiques, Université J. Monnet, Saint Etienne, UFR Arts Lettres Langues.	année universitaire	2012/2020
Supérieur	- Membre de la commission de rénovation du DSAA, Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (co-rédacteur du référentiel du diplôme).		2011/2012
formateur FCE	- Formateur pour l'agrégation interne de philosophie (préparation à la dissertation sur l'art).		2009/2010
Autres	- Conférence "Qu'est-ce que la création?" et table ronde (avec Eric Sprogis, compositeur et Directeur du CRR de Poitiers, Alain Desseigne, Directeur du CFMI de l'Université Lyon 2, Alain Moreau, Directeur du CEFEDM Rhône-Alpes) à "La semaine de la création" du Conservatoire de Villefranche s/S, le 30 janvier 2010.		2009/2010
Supérieur	- Conférence "La plasticité de l'esprit et les Ménines de Velazquez", dans le cadre des conférences de l'association des étudiants, LABEL AT, de l'Ecole supérieure de Design La Martinière-Diderot, Lyon.		2008/2009
Supérieur	- Représentant du Pôle Supérieur d'Arts Appliqués La Martinière-Diderot aux diverses réunions du Consortium Enseignement Supérieur Design (Cité du Design de Saint-Etienne).		2008/2009
Supérieur	- Conférencier (" La réalité du design global"), dans le cadre des conférences du Consortium Enseignement Supérieur Design, biennale 2008 du design de Saint-Etienne.		2008/2009
CPGE	- Co-rédacteur du programme des CPGE Design dans le cadre européen des formations.		2008/2009
CPGE	- Co-rédacteur de l'annexe descriptive des points ECTS attribués à l'enseignement philosophique en CPGE Design (ENS Cachan).		2007/2008
CPGE	- Participant à la commission sur la communication des CPGE Design et de L'ENS Cachan (section Création Industrielle), co-rédacteur de la présentation des études en "Philosophie de l'art".Séances de travail ENS Cachan et ESAA		2003/2004

IUFM BTS	Duperré en 2003. - Formateur agrégation interne d' Arts Appliqués. - Communication: "La demande épistémologique en design", au séminaire de l'Ecole Boulle "nouveau BTS design d'espace".	2000/2003 2002/2003
BTS	- Membre de la commission de la réforme des BTS design d'espace et design de mode(commission "philosophie").	2001/2002
IUFM Autres	- Formateur agrégation interne d'Arts Appliqués. - Journées Portes Ouvertes du Pôle Supérieur d'Arts Appliqués La Martinière-Terreaux: organisation et présentation de la conférence de Mr le Professeur Dagognet "Design et Objetologie".	1998/2000 1998/1999
Supérieur	- Intervenant à la Première journée des Métiers des Lettres et de la Philosophie, Université Jean Moulin Lyon 3 (dans le cadre de la Mission Académique d'Actions Culturelles).	1997/1998
Responsable d'un projet pédagogique	- Organisateur de stages MAFPEN au Musée d'Art Contemporain de Lyon pour la Mission Académique d'Actions Culturelles (responsable du stage "Ouverture du Musée d'Art Contemporain de Lyon").	1996/1997
Responsable d'un projet pédagogique	- "La question du musée": conférences au Musée d'Art Contemporain de Lyon(T.Raspail, B.Ceysson, F. Dagognet,J.C.Beaune). Organisation et présentation(dans le cadre de la Mission Académique d'Actions Culturelles).	1996/1997
Responsable d'un projet pédagogique	- Action de formation MAFPEN: "Problématiser en Arts Appliqués".	1996/1997
PREPARATION AGREGATION INTERNE DE PHILOSOPHIE	- PREPARATION AGREGATION INTERNE PHILOSOPHIE 2010	2009/2010
agregation arts appliques	- préparation au concours	2002/2003

Activités professionnelles : évaluation

Membre d'un jury de concours	- Vice-président du Jury de diplôme du DSAA design, mention mode/textile, ESAA La Marinière Diderot, Lyon.	3 jours	2019/2020
Membre d'un jury de concours	- Vice-président du Jury de diplôme DSAA design, mention Mode/textile, ESAA La Marinière-Diderot, Lyon.	3 jours	2018/2019
Membre d'un jury de concours	- Vice-Président du Jury du diplôme du DSAA Design, mention Mode/Textile, ESAA La Martinière Diderot.	3 jours	2017/2018
Membre d'un jury de concours	- Rédacteur du rapport de la commission d'esthétique du Jury de l'agrégation externe d'Art, option Arts Appliqués.		2015/2016
Autres	- Directeur de recherches et membre du Jury de l'évaluation du mémoire de recherches des DSAAD 2, option Produits et option Espace, ESAA La Martinière-Diderot, Lyon.		2013/2022
Membre d'un jury de concours	- Membre du Jury de l'agrégation externe d'Art, option Arts Appliqués (commission d'esthétique)		2013/2016
Autres	- Membre du Jury d'habilitation du sujet de mémoire en DSAAD1 design d'Espace et design Produits, ESAA La Martinière Diderot, Lyon.		2012/2022
Autres	- Membre du jury d'habilitation du sujet de diplôme du DSAA Création Industrielle, Pôle Supérieur d'Arts Appliqués La Martinière-Diderot.		2008/2009
Membre d'un jury de concours	- Membre du Jury de l'agrégation d'Arts, option Arts Appliqués (commission d'esthétique).		2007/2008
Membre d'un jury de concours	- Membre du jury de l'agrégation d'Arts, option Arts Appliqués (commission d'esthétique).		2006/2007
Membre d'un jury de concours	- Membre du jury de l'agrégation d'Arts, option Arts Appliqués (épreuve d'esthétique, coordonnateur du rapport du jury).		2005/2006
Membre d'un jury de concours	- Membre du jury de l'agrégation d'Arts, option Arts Appliqués (commission d'esthétique).		2004/2005
Sujets d'examen	- Essai et vérification des sujets de philosophie, baccalauréat STI Arts Appliqués.		2003/2005

Sujets d'examen	- Commission d'élaboration des sujets de philosophie, baccalauréat STI Arts Appliqués.	1999/2003
Sujets d'examen	- Essai et vérification des sujets de philosophie, baccalauréat série L.	2000/2001
Appui aux corps d'inspection	- Coordonnateur pour la commission d'entente des correcteurs de philosophie du baccalauréat séries F(Académie de Lyon).	1996/1997

Activités professionnelles : parcours professionnel

affectation sur postes spécifiques	- Professeur de chaire supérieure en CPGE scientifique Arts et Design, ESAA la Marinière Diderot, Lyon.	2012/2022
affectation sur postes spécifiques	- Professeur de Classes Préparatoires, CPGE scientifique Art et Design (ENS Cachan), ESAA La Martinière Diderot, Lyon.	1997/2012
affectation sur postes spécifiques	- Fonctions spécifiques: soutien scolaire en philosophie aux lycéens sourds ou malentendants(lycée Diderot, Lyon).	1995/1997
affectation sur postes spécifiques	- De septembre 1995 à juin 1997 professeur participant à la Mission Académique d'Actions Culturelles du Rectorat de Lyon, délégué auprès du Musée d'Art Contemporain de Lyon (organisation de stages MAFPEN, de visites enseignants et élèves aux Biennales d'art contemporain, de conférences, de partenariats, etc.).	1995/1996

Activités professionnelles : travaux de recherche et publications

Article "«Design exposant n. Ou design "n", in revue Figures de l'art n°38, "S'exposer/exposer", pp. 147-159, éd. Presses Universitaires de Pau.		2021/2021
Intervenant au colloque "Exposer, s'exposer en design", Université Jean Monnet Saint-Etienne, les 28 et 29 novembre 2019; communication: "Design exposant "n", design à la puissance n"	2 jours	2019/2019
Revue Figures de l'Art n° 36 "Les moments du design", article "La folie du logeur, ou ce que le design fait à la problématique de la reconnaissance", pp. 49-82, éd. PUPPA, 2019.		2019/2019
Membre du comité scientifique du colloque "Exposer/s'exposer" des 28 et 29 novembre 2019; organisateurs Université Jean Monnet Saint-Etienne et ESAA la Martinière Diderot Lyon.		2019/2019
Enseignant-chercheur associé du Centre Interdisciplinaire d'Etudes et de Recherches sur l'Expression Contemporaine (CIEREC), EA n°3068, Université Jean Monnet, Saint-Etienne.		2017/2022
Intervenant au colloque "Dispositif et stratégie de reconnaissance dans les champs du design et des arts décoratifs", Université de Saint-Etienne, les 23 et 24-11- 2017: "Ce que le design fait à la problématique de la reconnaissance".	2 jours	2017/2017
Article: "Du concept de la plasticité à la plasticité du concept", revue Plastir/PSA (Plasticité-Science-Art), n°14, mars 2009.		2009/2010
Article "L'art et la plasticité des genres", revue "Genre & Histoire" n°5, automne 2009 (revue de l'association Mnemosyne).		2009/2010
Livre: "L'art, ou la plasticité de l'esprit" (320 p.) publié aux éditions Ellipses, Paris, octobre 2008. Prix Araxie Torossian, décerné par l'Académie des Sciences Morales et Politiques.		2008/2009
Doctorat d' Université, soutenu le 25 février 2006, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, mention très honorable avec félicitations (Directeur de thèse Mr le Professeur Bourgeois, Président du jury Mr le Professeur Dagognet, Rapporteurs Mrs les Professeurs Guéry et Parrochia).		2006/2007

Autres activités professionnelles

Fonctions et Missions

Affectation dans un établissement d'enseignement supérieur (SUPR, IUFM,ESPE) ou aux classes préparatoires aux grandes écoles	Du 01/09/2019 au 31/08/2020	LYCEE GENERAL ET TECHNOLOGIQUE LA MARTINIERE DIDEROT
Affectation dans un établissement d'enseignement supérieur (SUPR, IUFM,ESPE) ou aux classes préparatoires aux grandes écoles	Du 01/09/2020 au 31/08/2021	Lycée général et technologique La Martinière Diderot Lyon 1er Arrondissement

Edité le 22 février 2022