

Jean-Luc BAYARD

Né le 1^{er} mai 1959 à La Chaise-Dieu (Haute-Loire)
Deux enfants : Boris, né en 1992, et Pauline, née en 1995.

Adresse :

La Maison sans escaliers, 54 Boulevard Daguerre - 42100 Saint-Étienne

Coordonnées personnelles :

Tel : 06.49.89.85.15 - bayard.jean-luc@orange.fr

Coordonnées professionnelles :

Tel : 06.81.10.27.78 - jean-luc.bayard@st-etienne.archi.fr

Parcours professionnel

Fonctionnaire du ministère de la Culture depuis 2008 (attaché principal) :

- à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Etienne (ENSASE) depuis 2011 :

Directeur de la recherche et des partenariats (depuis 2013)

Chercheur au CERCC, chercheur associé à ECLLA.

Directeur du Pôle « Diffusion de la culture architecturale » (2011-2013)

- Conseiller pour l'éducation artistique et culturelle à la DRAC Rhône-Alpes, de janvier 2008 à août 2011

Fonctionnaire du ministère de l'Education Nationale de 1989 à 2008 :

- directeur du CAN, Saint-Étienne, association complémentaire de l'école publique habilitée par le ministère de l'Education Nationale : de septembre 2002 à janvier 2008)

- Service Commun Culture & Communication de l'IUFM de l'Académie de Lyon (adjoint, puis responsable du service), de novembre 1994 à septembre 2002

- instituteur public (1989 à 1994)

Expériences antérieures :

- chargé d'études à ALGOE – Association Lyonnaise d'Ingénieurs Conseils (1986 à 1988),

- Pigiste à *Lyon-Libération* (1986) ...

[Membre du jury des PFE à l'ENSA de Bretagne (Atelier Philippe Madec) : 2018-2021

Membre du jury de l'examen professionnel de repyramidage d'attaché d'administration 2010.]

Cursus universitaire

Doctorat ès Lettres et Arts à l'Université Lumière-Lyon2 : thèse sur l'œuvre d'Edmond Jabès, sous la direction de M. Bruno Gelas, soutenue le 7 novembre 1989, mention Très Honorable ; Inscription sur la liste d'aptitude aux fonctions de maître de conférences en 1993, section langue et littérature française.)

Classes Préparatoires aux grandes écoles scientifiques (1976-1979) au Lycée Claude Fauriel
Baccalauréats C (1976) et A (1977)

Vie associative

Membre d'Intercripol <http://intercripol.org>

Président de l'Ecole de l'Oralité. <http://www.ecoledeloralite.org/>

Administrateur de la Caisse locale du *Crédit Agricole Loire Haute-Loire* (La Chaise-Dieu)

Administrateur du Festival de Musique de La Chaise-Dieu (2009-2014).

Publications :

- Ouvrages :

- *P.O.L nid d'espions, roman*, éditions P.O.L, 2015
<http://www.pol-editeur.com/index.php?spec=auteur&numauteur=617>
- *Les Roues carrées, Essai-Poème*, Ypsilon éditeur, Paris, 2010.
Préface de Paul Otchakovsky-Laurens

- Livres d'entretiens :

- *Foule ouverte asphalte, entretien avec Dominique Grandmont*, La Passe du vent, 2012
- *En Présence, entretien avec Bernard Noël*, L'Amourier éditions, 2008

- Livres d'artistes avec :

- Francis Martinuzzi, *Point de fuite*, éditions Jean-Pierre Huguet, 2018
- Mylène Besson, *Un coup de dés jamais n'abolira le désir*, 2016
- A. Stella, *TU*, éditions GSB, 2010
- Jacqueline Merville, *Le principe du désert*, Le vent refuse, 2008
- Dominique Torrente, *Le Point du jour*, éditions potentiels, 2001
- Avant-propos à Chantal Fontvielle, *Impacts sur cibles*, éditions AEncrages & Co, 1999

- « De la nuit », pour Marine Bourgeois, in *Passage De la Nuit Vers le jour La clarté*, édition Lire Objet, 2014

- « Les lèvres du temps », in *Obliques, n° spécial : Maccheroni*, 2000 photographies du sexe d'une femme, Le Magasin universel, 2000.

- « 9 », Gérard Bourgey, *Peintures*, Espace IUFM Confluence(s), 1996

- Texte pour la danse

- *E pericoloso sporgersi*, Chorégraphie Davide Finelli, duo, créé par Eva Goldenberg et Davide Finelli, 1996

- Textes en revue (poésie)

- Textes parues dans les revues *Action poétique, Aires, Nu(e), Nioques, Ralentir travaux, Verso*

- Textes critiques

- collaboration à *C.C.P, Cahiers critiques de poésie* du Centre International de Poésie Marseille (CIPM).

- Direction d'ouvrage ou de revue

- co-direction, avec Anne-Marie Mercier-Faivre, *Écritures contemporaines et enseignement* (Presses universitaires de Saint-Étienne, 2007).
- co-direction de la revue *Passe* (éditions Michel Chomarat)

- Communications et articles récents

- « Qu'est-ce que le temps ? », *Hommage à Bernard Noël*, GAC, Annonay, Novembre 2021
- « Pour Bernard Noël », *Atelier des éditions P.O.L*, 20 avril 2021
<http://www.pol-editeur.com/index.php?spec=editions-pol-blog&numpage=5&numrub=4&numcateg=&numsscateg=&lg=fr&numbillet=347>
- « Le serpent des nombres » in Stéphane Bonzani (dir.), *L'Archaique et ses possibles*, MétisPresses, 2020
- « La « disparition » de Georges Perec », *Intercropol, Revue de critique policière*, n°002, 2020
<http://intercripol.org/fr/notre-revue/n-002.html>
- « Cher Emmanuel Ponsart », in *Tout autour, Phrases pour Emmanuel Ponsart*, Espace Imprimerie, Marseille, 2018
- « Le nombre est l'ombre du nom », in *Bernard Noël, l'expérience extérieure* (Dir. Esther Tellermann), Hermann, mai 2018
- « Le rendez-vous du vendredi 13 », invitation à l'Oulipo, vendredi 13 avril 2018
- « La ...parition », (vers Paul Otchakovsky-Laurens), *Atelier des éditions P.O.L*, 4 février 2018
<http://www.pol-editeur.com/index.php?spec=editions-pol-blog&numpage=5&numrub=4&numcateg=&numsscateg=&lg=fr&numbillet=301&numauteu r=6176&lg=fr>
- « Une page n'est blanche, jamais », *COD[EX], Nouvelles de la page*, (Collectif), Editions des Cahiers intempestifs, 2017.
- « Le voyage vers l'architecture », *Vie d'un atelier* (Dir. Dominique Vigier), Publications de l'Université de Saint-Etienne, collection « Architecture », 2017
- « Il n'y a pas de réponse » (vers Harry Mathews), *Atelier des éditions P.O.L*, 2 février 2017
<http://www.pol-editeur.com/index.php?spec=editions-pol-blog&numpage=5&numrub=4&numcateg=&numsscateg=&lg=fr&numbillet=269&numauteu r=6176&lg=fr>
- « La rue d'Edmond Jabès : dans la transparence du livre », colloque : « La Rue : architecture, sociabilité, culture », Université Paris Ouest, 2 décembre 2016
- « Le double tu du nous », avec Bernard Noël, *Les Ecritures croisées / Fondation Saint-John Perse*, Aix-en-Provence, novembre 2016
- « De transparence et d'ombre », Dossier Jean Frémon, *CCP 32* Centre international de poésie Marseille, 2016
- « Le complot était presque parfait », Retour et droit de réponse sur le roman P.O.L nid d'espions, *Libération*, 4 septembre 2015
- « Boulevard Daguerre, le 31 janvier 2014 », Dossier Danielle Mémoire, CCP 27 (Cahier Critique de Poésie), Centre international de poésie Marseille, 2014
- « Descendre au carré », *Jean Daive : La partition* (Dir. Eric Dayre), Hermann, 2013

Repères :

- « Dans son ombre », *Pierre Michon, l'écriture absolue* (dir. Agnès Castiglione), PUSE, avril 2002
- « L'ordre du livre », *Saluer Jabès. Les suites du livre* (collectif dirigé par Didier Cahen), Opales, juin 2000

Vers la danse macabre

- *La dernière danse macabre : la lecture, Mémoire de maîtrise de Lettres Modernes* (sous la direction de Serge Gaubert) et de Sciences du langage (sous la direction de Bruno Gelas), Université Lyon 2, 1983
- « Danse macabre (L'impasse) », avec des bois gravés de Max Kaminski, *Passe*, N°1, éditions Michel Chomart, Lyon, 1988
- Adaptation du texte imprimé par Guyot-Marchant en 1485, pour *Le Mystère vivant de la danse macabre*, mise en scène et chorégraphie de Jacqueline Stefanelli, La Chaise-Dieu, juillet 1993
- « 3 contre-dépôts et une photographie », *Axolotl, Cahiers Denis Roche*, n°2, 18 novembre 1995
- « Le serpent des nombres » in Stéphane Bonzani (dir.), *L'Archaïque et ses possibles*, MétisPresses, 2020

Vers Bernard Noël

- « Extrait. Une lecture de Bernard Noël », in *La dernière danse macabre : la lecture, Mémoire de maîtrise de Lettres Modernes* (sous la direction de Serge Gaubert) et de Sciences du langage (sous la direction de Bruno Gelas), Université Lyon 2, 1983
- « BN rit du rien », *Faire Part*, n°12/13, 1989
- *L'Arbre de non*, Aires, 1995.
- *En Présence, entretien avec Bernard Noël*, L'Amourier éditions, 2008
- *Les Roues carrées, Essai-Poème*, Ypsilon éditeur, Paris, 2010.
- Préface de Paul Otchakovsky-Laurens
- « La main de Salomé », *Europe, Bernard Noël*, janvier-février 2011
- « Les pages fondues », in *Dossier Bernard Noël, CCP*, n°21, Centre international de poésie Marseille, 2011
- « Les veilleurs », in *Rencontres littéraires en Haute-Provence, Bernard Noël, Geste du peintre, Geste du poète* ; Artgo, Juillet 2011
- « Le double tu du nous », avec Bernard Noël, *Les Ecritures croisées / Fondation Saint-John Perse*, Aix-en-Provence, novembre 2016
- « Le nombre est l'ombre du nom », in *Bernard Noël, L'expérience extérieure* (Dir. Esther Tellermann), Hermann, mai 201
- « L'escale », in *Personne d'autre*, ouvrage collectif (exemplaire unique) offert à Bernard Noël pour son 90^e anniversaire (19 novembre 2020)
- « Pour Bernard Noël », *Atelier des éditions P.O.L*, 20 avril 2021
- « Qu'est-ce que le temps ? », *Hommage à Bernard Noël*, GAC, Annonay, Novembre 2021

*
* *

Chantier en cours :

- *Bernard Noël, l'oeuvre et le tombeau*
- *Edmond Jabès ou la mémoire des mots*
- *La Candidature* (avec Danielle Mémoire)
- « Aller vers la naissance, revenir vers les morts ». Lecture de Maryline Desbiolles.